

ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ ΝΟΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
σε συνεργασία με τον Οργανισμό κατά των Ναρκωτικών (ΟΚΑΝΑ)

Σχήμα Λόγου

6ο τεύχος

Απρίλιος 2010

Facebook και κινητά τηλέφωνα:
πόσο κοντά μπορεί να μας φέρει
η τεχνολογία τελικά;

ΣΥΝΕΤΕΥΞΗ

Φιλοζωικός Σύλλογος Ρεθύμνου

Σύνδρομο Asperger

Παιδί και ζώο: μια σχέση ζωής

ΜΥΘΟΙ & ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Κάπνισμα





Σ Χ ή μ α Λ ό γ ο υ

Το περιοδικό εκδίδεται από το Κέντρο Πρόληψης
κατά των Ναρκωτικών νομού Ρεθύμνης.

Συντακτική Ομάδα

Αρχοντάκη Στέλλα
Ζουρμπάκη Κατερίνα

Για το τεύχος αυτό συνεργάστηκαν

Αναγνώστου Ηλέκτρα
Γρηγοριάδου Δώρα
Δεσύλλη-Μοσχονά Βασιλική
Καραγιαννοπούλου Λήδα
Παντζάκη Εύη
Τζανουδάκη Αναστασία
Φραγκιαδάκη Κυριακή

και τα μέλη της επιστημονικής ομάδας του Κέντρου Πρόληψης:

Μπογά Νίκη
Γουίμπερτ Βάνα
Κουτσάκη Λύβια
Λίτανα Άρια

ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ ΝΟΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

αστική, μη κερδοσκοπική εταιρεία, σε συνεργασία
με τον Οργανισμό κατά των Ναρκωτικών (ΟΚΑΝΑ)

Μέλη της εταιρείας είναι:

Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ρεθύμνου || Δήμος Ρεθύμνου
Ιερά Μητρόπολη Ρεθύμνου και Αυλοποτάμου || Ιερά Μητρόπολη Λάμπης, Συβρίτου και Σφακίων
ΕΛΜΕΡ || Γεωπονικός Σύλλογος Ρεθύμνου || Δικηγορικός Σύλλογος Ρεθύμνου
Φαρμακευτικός Σύλλογος Ρεθύμνου || Ιατρικός Σύλλογος Ρεθύμνου
Οδοντιατρικός Σύλλογος Ρεθύμνου || Εργατικό Κέντρο Ρεθύμνου || Λύκειο Ελληνίδων
Δήμος Κουριτών || Δήμος Φοίνικα || Δήμος Αρκαδίου || Δήμος Ανωγείων
Δήμος Κουλούκωνα || Επιμελητήριο Ρεθύμνου || Ένωση Ποδοσφαιρικών Σωματείων Ρεθύμνου

Σχεδιασμός – Εκτύπωση:

Καλαϊτζάκης
ΕΚΔΟΣΤΙΚΕΣ / ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ...

5ο χλμ. επαρχ. οδού Ρεθύμνου – Αμαρίου, Ρεθύμνο 741 00

Τηλ.: 28310 27617, 28310 27517 Fax: 28310 27615

e-mail: info@kalaitzakis.net

Ηλ. σελιδοποίηση: Μαρία Ευαγγελιδάκη

Αγαπητοί αναγνώστες,

Μετά από ένα μεγάλο διάστημα απουσίας μας,
έχουμε τη χαρά να είμαστε και πάλι κοντά σας
με το 6ο τεύχος του περιοδικού «**Σχήμα Λόγου**».

Για τη δημιουργία του, προσπαθήσαμε
να προερχθίσουμε παλιούς, αλλά και νέους
εδελοντές συνεργάτες, που θα είχαν τη διάθεση
να γράψουν κάποιο άρθρο.

Ξεκινήσαμε λοιπόν το ταξίδι, με «**όχημα**»

τη **συμμετοχή**, τη **συνεργασία** και με «**εφόδια**»

τις **ιδέες**, τις **διάφορες απόψεις** και την **επικοινωνία**.

Στην πορεία, προσπαθήσαμε να αξιοποιήσουμε
δετικά τις διαφορετικές ιδέες

αλλά και τους προβληματισμούς που προέκυπταν,
ώστε το αποτέλεσμα να εκφράζει την κοινή μας προσπάθεια.

Ελπίζουμε να το βρείτε τόσο ενδιαφέρον όσο κι εμείς!

Καλή ανάγνωση
Η συντακτική ομάδα

Περιεχόμενα

3

ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Facebook και κινητά τηλέφωνα:
πόσο κοντά μπορεί να μας φέρει η τεχνολογία τελικά;

8

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Ο ρόλος του παππού και της γιαγιάς
στην ανατροφή των παιδιών

11

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Φιλοζωικός Σύλλογος Ρεθύμνου
Συνέντευξη από τη Νέλλη Ζησιμοπούλου

18

ΠΑΙΔΙ

Παιδί και ζώο: μία σχέση ζωής

21

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Σύνδρομο Asperger

24

ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Κάπνισμα

28

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

BIBΛΙΑ – CDs – DVDs

Facebook και κινητά τηλέφωνα: πόσο κοντά μπορεί να μας φέρει η τεχνολογία τελικά;

από την *Λήδα Καραγιαννοπούλου*, Ψυχολόγο

Η εξέλιξη του τρόπου ζωής στις σημερινές βιομηχανοποιημένες κοινωνίες συνοδεύεται και από την ανάλογη πρόοδο στην τεχνολογία και κατ' επέκταση στον τρόπο που επικοινωνούμε μεταξύ μας. Σήμερα, υπάρχουν επτά τύποι μέσων μαζικής ενημέρωσης που περιλαμβάνουν: τον έντυπο τύπο (εφημερίδες, περιοδικά), το ηχογραφημένο υλικό, τον κινηματογράφο, το ραδιόφωνο, την τηλεόραση, το διαδίκτυο και πλέον, το κινητό τηλέφωνο. Συγκεκριμένα, το κινητό τηλέφωνο έχει χαρακτηριστεί και ως τέταρτη θόνη (μετά τον κινηματογράφο, την τηλεόραση και τον υπολογιστή). *Πώς φτάσαμε, όμως να θεωρούμε ως μέσο μαζικής επικοινωνίας το διαδίκτυο και το κινητό τηλέφωνο;*

Μόλις το 1945 παρουσιάστηκε η πρώτη γενιά κινητών τηλεφώνων, ενώ το πρώτο πλήρως αυτόματο σύστημα κινητής τηλεφωνίας ολοκληρώθηκε στα μέσα της δεκαετίας του '80. Στα επόμενα χρόνια, τα κινητά τηλέφωνα εμπλουτίστηκαν με όλο και περισσότερα χαρακτηριστικά. Το 2001, κατασκευάστηκε το πρώτο κινητό που λειτουργούσε ως μέσο βασικής επικοινωνίας μέσω της χρήσης υπηρεσιών ενημέρωσης, ψηφιακών παιχνιδιών και τηλεόρασης.

Υπολογίζεται πως το 60% του πληθυσμού του πλανήτη χρησιμοποιεί αυτή τη στιγμή συσκευές κινητής τηλεφωνίας, ενώ οι 84 στους 100 Έλληνες διαθέτουν τουλάχιστον μια τέτοια συσκευή.

Έχει βρεθεί ότι το 74% των παιδιών χρησιμοποιεί κινητό τηλέφωνο, ενώ για τις ηλικίες 12-15 το ποσοστό αγγίζει το 87%. Ανάλογα, το 93% των παιδιών 10-15 ετών χρησιμοποιεί ηλεκτρονικό υπολογιστή με τη χρήση του διαδικτύου να κυμαίνεται σε πολύ υψηλό επίπεδο (73%) σε σχέση με το γενικό πληθυσμό (30%).

Μια ιδιαίτερη υπηρεσία του διαδικτύου, ωστόσο, φαίνεται να συγκεντρώνει το ενδιαφέρον των νέων στη συντριπτική τους πλειοψηφία. Το **facebook** υπολογίζεται πως χρησιμοποιείται από τουλάχιστον 300 εκατομμύρια άτομα που το επισκέπτονται τουλάχιστον μία φορά το μήνα, με το 50% αυτών να το επισκέπτεται καθημερινά. Εξίσου μεγάλο ποσοστό των χρηστών χρησιμοποιούν την υπηρεσία αυτή, μέσω του κινητού τους.

Η τεχνολογία στα πόδια μας: τι μας δίνει και τι μας παίρνει;

Είναι αδιαμφισβήτητο πως η χρήση της τεχνολογίας **προσφέρει πλήθος ευκαιριών για επικοινωνία και ανταλλαγή σημαντικών πληροφοριών**, με μεγαλύτερη ταχύτητα από όσο θα μπορούσαν ποτέ να προσφέρουν οι τυπικές μορφές κοινωνικής συνδιαλλαγής.

Τα κινητά τηλέφωνα:

Η χρήση κινητού τηλεφώνου συμβάλλει σημαντικά στην **έγκαιρη** και **εύκολη επικοινωνία** μεταξύ των μελών της οικογένειας που μπορεί να βρίσκονται σε διαφορετικούς χώρους, λόγω εργασίας ή άλλων υποχρεώσεων ή ακόμη σε διαφορετικές πόλεις. Είναι απαραίτητο επίσης, για τη διεκπεραίωση επαγγελματικών υποχρεώσεων ή για την **αντιμετώπιση αναγκών** που προκύπτουν **κατά τη διάρκεια της ημέρας** και απαιτούν άμεση διευθέτηση. Για τους λόγους αυτούς, ένα άτομο μπορεί να διαθέτει δύο διαφορετικές συσκευές προκειμένου να διαχωρίσει την προσωπική του ζωή από την επαγγελματική. Επιπλέον, τα κινητά τηλέφωνα παρέχονται από οργανισμούς παροχής κοινωνικής φροντίδας προκειμένου να διασφαλιστεί η άμεση επικοινωνία με τα άτομα που χρησιμοποιούν τις υπηρεσίες αυτές, σε περιπτώσεις ανάγκης.

Από την άλλη, η **αλόγιστη χρήση** του κινητού τηλεφώνου, συνοδεύεται από αυξημένους κινδύνους τόσο για τη **σωματική**, όσο και για την **πνευματική υγεία** του ατόμου. Πιο συγκεκριμένα, η εκπομπή ηλεκτρομαγνητικής ακτινοβολίας από τις κινητές συσκευές τηλεφωνίας έχει συνδεθεί με



την αύξηση των πιθανοτήτων εμφάνισης πολλών σωματικών παθήσεων, όπως ο πονοκέφαλος, η καταστροφή αγγείων στον εγκέφαλο με ανάλογες συνέπειες στη μνήμη και τον ύπνο, η αίσθηση «βουίσματος» στα αφτιά και η ανάπτυξη όγκων στις περιοχές του σώματος που έρχονται συχνότερα σε επαφή με τη συσκευή.

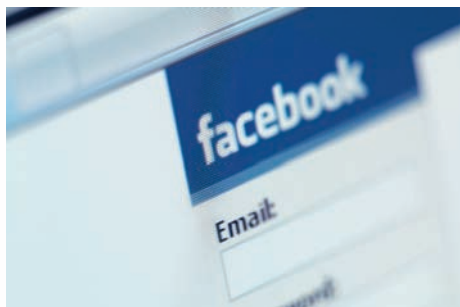
Το facebook:

Πρόκειται για μια **κοινωνική υπηρεσία του διαδικτύου** που δημιουργήθηκε το 2004 στις ΗΠΑ. Περιέχει τεχνολογικές εφαρμογές που επιτρέπουν την **ανταλλαγή πληροφοριών σε παγκόσμιο επίπεδο**, βάσει της κοινωνικής επαφής μέσω υπολογιστή (φωτογραφίες, βίντεο, προσωπικά δεδομένα), καθώς και την κατασκευή του «κοινωνικού προφίλ» κάθε χρήστη, βάσει των πραγματικών του επαφών με άλλα άτομα στην καθημερινή πραγματικότητα.

Επομένως, μέσω του facebook **δίνεται η δυνατότητα** σε πλήθος χρηστών να:

- **επικοινωνούν** με φίλους, οικογένεια ή / και συνεργάτες,
- **ψυχαγωγούνται** μέσω των παρεχόμενων υπηρεσιών,
- **μοιράζονται προσωπικά δεδομένα**, όπως φωτογραφίες και άλλες συνδέσεις κοινού ενδιαφέροντος
- **γνωρίζονται καλύτερα** με τους ανθρώπους που σχετίζονται στο διαδίκτυο,
- **χαλαρώνουν** και
- **λαμβάνουν ενδιαφέρουσες πληροφορίες από όλο τον κόσμο.**

Όμως, η πολύωρη χρήση του υπολογιστή και των υπηρεσιών του έχει σχετιστεί όχι μόνο με **σοβαρές συνέπειες στην όρα-**



ση του χρήστη και τη **μυοσκελετική** του δομή, αλλά και με εξίσου σημαντικές συνέπειες για την **περαιτέρω δραστηριοποίηση** του ατόμου.

Η **σημαντική κατανάλωση χρόνου** στην ενασχόληση με τις δυνατότητες που παρέχουν οι υπηρεσίες του διαδικτύου, όπως το facebook, **παρεμβάλλεται στη διαδικασία εμπλοκής με άλλες δραστηριότητες**, εξίσου σημαντικές στην καθημερινή ζωή του ατόμου, όπως η επικοινωνία με ανθρώπους του οικείου περιβάλλοντος, η διεκπεραίωση σχολικών ή επαγγελματικών υποχρεώσεων ή η υιοθέτηση ενεργητικότερων μορφών απασχόλησης, όπως ο αθλητισμός, οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες ή η συμμετοχή σε κοινωνικές ομάδες ποικίλου ενδιαφέροντος.

Εγώ και οι άλλοι - μακριά ή κοντά

Η χρήση του κινητού ή / και του facebook, μπορεί να αποτελεί μια πολύ ενδιαφέρουσα και διασκεδαστική ενασχόληση. Ωστόσο, θα μπορούσε να αναρωτηθεί κανείς, κατά **πόσο αυτές οι μορφές επικοινωνίας αποτελούν ουσιαστική επαφή μεταξύ ανθρώπων ή εικονικές μορφές αλληλεπίδρασης** που εξυπηρετούν ανάγκες που ο σύγχρονος τρόπος ζωής δεν επιτρέπει να καλυφθούν.

Πρόσφατες έρευνες δείχνουν πως ιδιαίτερα οι νέοι, ηλικίας από 18 ως 22 ετών, απασχολούνται σε υπερβολικό βαθμό με τη χρήση του διαδικτύου, φτάνοντας να σπαταλούν συνολικά μέχρι και μια ολόκληρη μέρα την εβδομάδα μπροστά στον υπολογιστή τους. Τα ευρήματα υποδεικνύουν πως η συμπεριφορά αυτή πηγάζει από την ανάγκη αναζήτησης κοινωνικής υποστήριξης σε περιόδους, όπου το άτομο δε μπορεί να βρει τη στήριξη στο οικείο περιβάλλον και την αναζήτά στο διαδίκτυο.

Παρόλα αυτά, η επικοινωνία μέσω υπολογιστή δεν προσφέρει τη δυνατότητα έκφρασης του προσωπικού χαρακτήρα στην επικοινωνία, καθώς τα άτομα δε βρίσκονται στον ίδιο χώρο και συνήθως (αν δε διαθέτουν κάμερα), δεν έχουν καν οπτική επαφή μεταξύ τους. Η έλλειψη «επαφής πρόσωπο με πρόσωπο» στη δεδομένη μορφή επικοινωνίας, δε διαθέτει τα απαραίτητα στοιχεία μη λεκτικής επικοινωνίας (βλέμμα, έκφραση, μορφασμοί, στάση του σώματος) που βοηθούν τα άτομα που εμπλέκονται να συντονιστούν συναισθηματικά μεταξύ τους και να ανταλλάξουν αμοιβαίες συμπεριφορές. Έτσι, οι συνομιλητές τείνουν να συνδιαλέγονται περισσότερο **αναφέροντας παρά επικοινωνώντας και εκδηλώνοντας τα στοιχεία αυτά**.

Ακόμη, σημαντικό ρόλο σε αυτού του είδους την επικοινωνία παίζει και ο τρόπος με τον οποίο ο χρήστης θα θελήσει να «προωθήσει» την προσωπική του εικόνα σε υπηρεσίες όπως το facebook. Θα κρατήσει άθικτα τα προσωπικά του στοιχεία, θα τα παραποιήσει για να δημιουργήσει ένα πιο «ελκυστικό» προφίλ ή θα κρατήσει την ανωνυμία του; Θα θελήσει να επικοινωνήσει τα πραγματικά του συναισθήματα και

σκέψεις ή θα υιοθετήσει μια κοινωνική εικόνα που θεωρεί ότι είναι καλύτερη από αυτή που έχει στην πραγματικότητα; Εν τέλει, **θα θελήσει να χρησιμοποιήσει το facebook για να επικοινωνήσει ή για να «διορθώσει» προσωπικές αδυναμίες** που πιστεύει πως δε γίνονται αποδεκτές από το πραγματικό κοινωνικό περιβάλλον;

Σχετική έρευνα που πραγματοποιήθηκε στην Αμερική, κατέδειξε πως οι χρήστες του facebook τείνουν να κατασκευάζουν το προφίλ τους με τέτοιο τρόπο ώστε να ενισχύουν την αυτοπεποίθησή τους, να φαίνονται πιο ελκυστικοί ως προσωπικότητες και να προσομοιάζουν περισσότερο στα πρότυπα κοινωνικής επιθυμητότητας (δηλ. τι θεωρείται ελκυστικό σε μια προσωπικότητα ανάλογα με το περιβάλλον στο οποίο ζουν). Με αυτόν τον τρόπο, κατορθώνουν να μειώσουν τα επίπεδα ανασφάλειας που βιώνουν στις καθημερινές τους επαφές με το περιβάλλον και τελικά, να αντισταθμίσουν τα στοιχεία που θεωρούν ως προσωπικές αδυναμίες στον τομέα των διαπροσωπικών σχέσεων.

Είναι αλήθεια, πως στις σύγχρονες κοινωνίες οι νέοι δε διαθέτουν το χρόνο που θα ήθελαν για να εμπλακούν ενεργητικά σε κοινωνικές συναναστροφές που θα επιθυμούσαν: το σχολείο, τα φροντιστήρια, το

πανεπιστήμιο κι έπειτα η εργασία και η ανάγκη για επαγγελματική και οικονομική αποκατάσταση καταλαμβάνουν το μεγαλύτερο ποσοστό του χρόνου τους αφήνοντας μόνο μικρά κενά που μπορεί να εκμεταλλευτεί κανείς για χαλάρωση και επικοινωνία με αγαπημένα πρόσωπα ή γνωριμία με νέα άτομα.

Πού βρίσκεται, λοιπόν, η λύση;

**Ελεύθερος χρόνος:
πως τον αξιοποιούμε
για να νιώσουμε καλύτερα;**

Αρχικά, είναι σημαντικό για έναν νέο να συνειδητοποιήσει πώς διαχειρίζεται το χρόνο του και πώς κατορθώνει, τελικά, να ικανοποιήσει το σύνολο των αναγκών του. Μια προσεκτικότερη παρατήρηση του χρόνου που σπαταλάει κανείς μπροστά στον υπολογιστή μπορεί να δείξει πόσος χρόνος περνάει ανεκμετάλλητος, χωρίς πραγματική επαφή με άλλα άτομα που θα μπορούσαν να προσφέρουν πολύ περισσότερες ευκαιρίες για διασκέδαση και χαλάρωση.

Μια **καλύτερη διαχείριση χρόνου** θα μπορούσε να **συμπεριλαμβάνει την ενασχόληση με τον υπολογιστή** και τις ενδιαφέρουσες υπηρεσίες που προσφέρει το διαδίκτυο **σε συνδυασμό με άλλες δραστηριότητες**, όπως:

- **ενασχόληση με κάποιο σπορ**: η συμμετοχή σε αθλητικές ομάδες ή συλλόγους που οργανώνουν αθλητικές δραστηριότητες προσφέρει όχι μόνο ενδυνάμωση του σώματος μέσω της εξάσκησης, αλλά και πλήθος ευκαιριών για αλληλεπίδραση με άτομα που έχουν κοινά ενδιαφέροντα μεταξύ τους,
- **οργάνωση μιας εκδρομής με την οικο-**




γένεια ή τους φίλους μαζί με άλλα άτομα μπορεί κανείς να χαλαρώσει, να διασκεδάσει και να επικοινωνήσει, ανταλλάσσοντας σκέψεις και συναισθήματα με ενεργητικό τρόπο,

- **σύναψη σχέσεων με άτομα του αντίθετου φύλου**: το περιβάλλον μιας παρέας φίλων, συμμαθητών, συμφοιτητών ή συναδέλφων προσφέρει πολλές δυνατότητες για συνδιαλλαγή ατόμων διαφορετικού φύλου, ηλικίας και νοοτροπίας και χρησιμεύει στην παροχή ανατροφοδότησης από τους άλλους για το πώς μας βλέπουν ως άτομο, τι εκτιμούν και τι τους αρέσει σε εμάς και τέλος,
- **ενημέρωση από άλλα μέσα μαζικής επικοινωνίας**: τόσο οι νέοι, όσο και τα άτομα όλων των ηλικιών έχουν ανάγκη από σωστή και ολοκληρωμένη ενημέρωση για όσα τους αφορούν, ως μέλη της κοινωνίας που ζουν. Μια εκπομπή στην τηλεόραση ή το ραδιόφωνο, ένα ενδιαφέρον βιβλίο ή ένα άρθρο στην εφημερίδα, ακόμη και μια ενδιαφέρουσα ταινία μπορούν να αποτελέσουν την αφετηρία για συζητήσεις που πα-

ράλληλα διευρύνουν τη γνώση και προωθούν την προσωπική εξέλιξη.

Καταλήγοντας...

Είναι σημαντικό να γνωρίζουμε πως η τεχνολογία και τα παράγωγά της, όπως τα κινητά τηλέφωνα και το facebook, δεν είναι ένας νέος «εχθρός» που απειλεί την υγεία και την προσωπικότητά μας. **Ο τρόπος που χρησιμοποιείται, ωστόσο, μπορεί να καθορίσει το κατά πόσο θα μας ωφελήσει ή θα μας ζημιώσει στην καθημερινή μας ζωή.** Ένα εξισορροπημένο πρόγραμμα δραστηριοτήτων που χρησιμεύει στην κάλυψη των πολλαπλών αναγκών μας χρειάζεται να περιλαμβάνει την τεχνολογία προς διευκόλυνση της επικοινωνίας, όταν αυτό είναι απαραίτητο. Σε καμία περίπτωση, όμως, **δε μπορεί να αντικαταστήσει την αξία της άμεσης επαφής μεταξύ των ατόμων.** Σκεφτείτε πόσο χαίρομαστε όταν βλέπουμε, για παράδειγμα, ένα φίλο να γελάει ή όταν βρισκόμαστε με τους αγαπημένους μας και μοιραζόμαστε εμπειρίες, παίρνοντας φωτογραφίες που αργότερα ίσως ανεβάσουμε και στο facebook!

Οι διαπροσωπικές σχέσεις που έχουμε δημιουργήσει ή θέλουμε να δημιουργήσουμε είναι κάτι που μπορεί να μας βοηθήσει να «στήσουμε» το προφίλ μας στο διαδίκτυο, το διαδίκτυο όμως μπορεί να «στήσει» τις διαπροσωπικές σχέσεις που θέλουμε να έχουμε στην καθημερινότητά μας; 

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ

www.facebook.com
<http://www.newsweek.com/id/80966>
http://www.nationmaster.com/graph/med_mob_b_pho-media-mobile-phones
www.math.upatras.gr

ΑΡΘΡΑ

Το Βήμα, 22/11/08 και 19/5/09

Ελευθεροτυπία, 10/10/2009
Andon, S.A., (2007). *Evaluating computer-mediated communication on the university campus: the impact of facebook.com on the development of romantic relationships.* Unpublished doctoral dissertation, University of Florida, Florida USA.

Ο ρόλος του παππού και της γιαγιάς στην ανατροφή των παιδιών

από την *Αναστασία Τζανουδάκη, Κοινωνική Λειτουργό*

Ο παππούς και η γιαγιά είναι ένα αναπόσπαστο κομμάτι της ελληνικής οικογένειας. Πρόσωπα πολύ αγαπημένα που μαζί με τους γονείς, είναι πολύ κοντά στα παιδιά και σε πολλές περιπτώσεις παίζουν και γονεϊκό ρόλο, φαινόμενο καθόλου σπάνιο στην εποχή μας.

Η Ελληνική κοινωνία και κουλτούρα «διασώζει» σε μεγάλο βαθμό τη συμμετοχή και τη συμβολή του παππού και της γιαγιάς στο μέγαλωμα των εγγονιών τους, αφού αποτελούν **πολύτιμη πηγή αγάπης**. Επιπλέον, διαθέτουν σημαντική εμπειρία, αφού έχοντας ήδη μεγαλώσει τα δικά τους παιδιά, γνωρίζουν πώς μπορούν να αντιμετωπίσουν ποικίλες καταστάσεις και έχουν έτσι την ικανότητα να βοηθήσουν τους νέους γονείς σε πολλή ζητήματα που θα προκύψουν. Κάθε μικρό ή μεγάλο πρόβλημα που οι νέοι γονείς αντιμετωπίζουν για πρώτη φορά, πιθανότατα, ο παππούς και η γιαγιά να το έχουν ήδη ζήσει και αντιμετωπίσει στο παρελθόν επιτυχώς ή όχι. Οπότε η γνώμη και η συμβουλή τους έχει ιδιαίτερη αξία. Επιπλέον, οι παππούδες με το πέρασμα των χρόνων έχουν και την ευκαιρία να αξιολογήσουν τις προσπάθειες διαπαιδαγώγησής που είχαν χρησιμοποιήσει τότε και να συμβουλευθούν τους νέους γονείς ανάλογα.

Παππούς, γιαγιά - εγγόνια: μια αμφίδρομη σχέση

Είναι **ψυχολογική ανάγκη** των παιδιών να έρχονται σε επικοινωνία και επαφή με

τον παππού και την γιαγιά, όπως και για τους τελευταίους είναι μεγάλη χαρά να είναι με τα εγγόνια τους. Το παιδί απολαμβάνει αυτή τη σχέση που τη χαρακτηρίζει η στοργή, η ζεστασιά, η αγάπη και η ασφάλεια από ανθρώπους που το νοιάζονται και είναι αφοσιωμένοι σε εκείνο. Έτσι, αισθάνεται λιγότερο **απομονωμένο**, μια και από πολύ μικρή ηλικία, περιβάλλεται και από άλλους ανθρώπους πέραν των γονιών του και έχει τη δυνατότητα, μέσα από το παιχνίδι, να αναπτύξει ένα ξεχωριστό δεσμό μαζί τους. Η σχέση του παιδιού με τους παππούδες και τις γιαγιάδες συμβάλλει σημαντικά στην **αυτονομία** και στην **ανεξαρτητοποίησή** του, αφού αποδεσμεύεται από την προσκόλλησή του στους γονείς.



Επιπλέον, οι παππούδες συνηθίζουν να ζητούν τη βοήθεια των παιδιών στις δουλειές του σπιτιού, κάτι που αρέσει πολύ στα παιδιά, αφού νιώθουν ότι **αντιμετωπίζονται ως ενήλικοι**. Με αυτό τον τρόπο, τους δίνεται η δυνατότητα να αναπτύξουν το **αίσθημα της υπευθυνότητας** και να γίνουν πιο **δημιουργικά**. Από την άλλη, και οι ίδιοι οι παππούδες νιώθουν χρήσιμοι, καθώς καταλαβαίνουν πως χαρίζουν όμορφες στιγμές στο παιδί και παράλληλα αναεώνονται βλέποντας το σπίτι να ζωντανεύει από παιδικά γέλια και φωνές. Τα παιδιά, μέσα από την επαφή με τους παππούδες, έχουν πολλές φορές την **ευκαιρία να γνωρίσουν τις παραδόσεις και τα έθιμα του τόπου μας**, αλλά και να αποκτήσουν γνώσεις από τις εμπειρίες των μεγαλύτερων τους. Μέσα από αυτή τη σχέση και οι δύο πλευρές μπορούν να δουν τη ζωή τους να εμπλουτίζεται και τους ορίζοντές τους να διευρύνονται, χάρη στις ανακαλύψεις και ευκαιρίες για μάθηση που τους προσφέρει.

Παππούς, γιαγιά - γονείς: μια σχέση που χρειάζεται να επαναπροοριστεί

Παρόλο που στις Δυτικές κοινωνίες οι παππούδες στις περισσότερες περιπτώσεις δε ζουν με τις οικογένειες των παιδιών τους σε μια ευρύτερη οικογένεια, εντούτοις, παίζουν έναν ιδιαίτερο και σπουδαίο ρόλο. Καθώς οι νέες μητέρες επιστρέφουν στη δουλειά σε σύντομο χρονικό διάστημα, μετά από τη γέννηση του παιδιού τους, ο κήρος πέφτει στους παππούδες που καλούνται να παίξουν ενεργό ρόλο στην ανατροφή των παιδιών και ως εκ τούτου στη ζωή της οικογένειας. Συχνά μάλιστα, είναι η

πρώτη επιλογή των γονιών, λόγω της εμπιστοσύνης που τους έχουν στο θέμα της φύλαξης των εγγονιών. Συγκεκριμένα, έρευνες δείχνουν ότι πάνω από το 90% των οικογενειών στην Ελλάδα έχουν σχεδόν καθημερινή επαφή με τους παππούδες και τις γιαγιάδες και περίπου 60% διαμένουν στο ίδιο κτίριο.

Όμως, είναι πολύ σημαντικό να τονιστεί ότι τα παιδιά πάνω και πρώτα απ' όλα είναι **ευθύνη των γονιών τους**. Εκείνοι αποφασίζουν να τα φέρουν στον κόσμο και οφείλουν να έχουν σταθμίσει όλες τις παραμέτρους που σχετίζονται με το μεγάλωμά τους, χωρίς να θεωρούν πάντα δεδομένη τη στήριξη των δικών τους γονιών, μιας και η συμβολή τους είναι προαιρετική και όχι υποχρεωτική. **Όταν οι παππούδες έχουν τη σωστή κατεύθυνση από τους γονείς**, γύρω από το μεγάλωμα και τη φροντίδα των εγγονιών τους, δηλαδή όταν έχουν ενημερωθεί για το καθημερινό τους πρόγραμμα και τις συνήθειές τους, όχι μόνο θα συνει-



σφέρουν σημαντικά αλλά και θα ανασω-
γονηθούν από αυτή τους τη συμβολή και
θα αισθανθούν χρήσιμοι και λειτουργικοί.

Χρειάζεται λοιπόν, να καθοριστεί εκ των
προτέρων, ο **ακριβής ρόλος** και **βαθμός**
ανάμειξης τους, ώστε να υπάρχουν **ισορ-**
ροποιημένες σχέσεις και όλοι να είναι όσο το
δυνατόν πιο ικανοποιημένοι από τον τρό-
πο που έχουν οργανώσει τη λειτουργία της
οικογένειας. Στην περίπτωση όμως που η
σχέση των παππούδων με τα δικά τους
παιδιά δεν οριοθετείται με λειτουργικό
τρόπο, οι συγκρούσεις θα είναι αναπόφευ-
κτες κάθε φορά που εκείνοι θα **παρεμβαί-**
νουν στην αγωγή των εγγονιών τους.

Τα προβλήματα και οι τριβές ξεκινούν
όταν οι παππούδες αφαιρούν πρωτοβου-
λίες από το ζευγάρι, όταν με τις απαιτήσεις
τους υπερβαίνουν τα όρια ανοχής και
αντοχής των γονέων, όταν οι τελευταίοι πα-
ραγκωνίζονται και υποκαθίστανται και
υπάρχει έλλειψη σεβασμού και από τις
δύο πλευρές.

Αυτό μπορεί να συμβεί εξαιτίας της
υπερβολικής αγάπης και αδυναμίας που
έχουν προς το εγγόνι τους, υποχωρώντας

σε όλες τις απαιτήσεις του, ακόμα και σε
αυτές που έχουν απαγορέψει οι ίδιοι οι γο-
νείς. Όπως για παράδειγμα προσφέροντάς
του είδη χαμηλής διατροφικής αξίας (π.χ.
σοκολάτες / καραμέλλες κ.ά.) που δεν
εγκρίνουν όμως οι γονείς τους, για να μην
τα δυσαρραστήσουν, ή αφήνοντάς τα περισ-
σότερη από την καθορισμένη ώρα, που οι
γονείς έχουν ορίσει για παιχνίδι. Όλες αυ-
τές οι καταστάσεις προκαλούν σύγχυση
στο παιδί, το αποπροσανατολίζουν ή/ και
σε ορισμένες περιπτώσεις το δειλιάζουν
ως προς το να αρχίσει να χρησιμοποιεί αυ-
τές τις καταστάσεις προς όφελός του.

Η **σύγχυση ρόλων** και η **έλλειψη ορίων**
οδηγούν στις παραπάνω καταστάσεις. Ζη-
τούμενο λοιπόν αποτελεί **το να τεθούν όρια**
στις σχέσεις με τρόπο **ευέλικτο** και **λειτουργ-**
γικό. Να είναι δηλαδή, **τόσο κοντά**, ώστε να
μπορούν να μετέχουν ενεργά στη ζωή της
οικογένειας, αλλά ταυτόχρονα να υπάρχει
και μια **απόσταση**, ώστε **να μην αναμιγνύο-**
νται σε θέματα που αφορούν την ανατρο-
φή των εγγονιών, αγνοώντας τους κανόνες
που έχουν θέσει οι γονείς.



Πολλές ανθρωπολογικές και ψυχολογικές μελέτες, έχουν επιβεβαιώσει τα οφέλη που
μπορούν να αποκομίσουν τα παιδιά, στα πλαίσια μιας εκτεταμένης οικογένειας στην οποία
συμμετέχουν άτομα διαφορετικών γενεών, με τη προϋπόθεση βέβαια, ότι οι σχέσεις τους
είναι ομαλές. Τα παιδιά, μέσα από τη συνύπαρξη αυτή, θα αποκτήσουν ποικίλες γνώσεις
και εμπειρίες και θα αναπτύξουν ιδιαίτερα στενούς συναισθηματικούς δεσμούς που θα
συμβάλλουν στη συναισθηματική και κοινωνική εξέλιξή τους. Με αυτό τον τρόπο
αποκτούν ένα πλούσιο οικογενειακό κληροδότημα που μπορούν να το μεταδώσουν στις
επόμενες γενιές – στα δικά τους παιδιά και εγγόνια.

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ

www.paidorama.com • www.mynewbaby.gr • www.grandparenting.suite101.com
www.mamalydia.wordpress.com • www.myworld.gr

Φιλοζωικός Σύλλογος Ρεθύμνου

Συνέντευξη από την κα Νέλλη Ζησιμοπούλου,
τέως Πρόεδρο του Συλλόγου

από τις Δώρα Γρηγοριάδου, Εύη Παντζάκη, φοιτήτριες Ψυχολογίας

Εδώ και δέκα χρόνια λειτουργεί στην πόλη μας ο Φιλοζωικός Σύλλογος, τον οποίο επιλέξαμε να παρουσιάσουμε μέσα από μια συνέντευξη που μας παραχώρησε η κα Ζησιμοπούλου.

Θεωρούμε ότι μέσα από τη παρουσίαση του συγκεκριμένου Συλλόγου αναδεικνύεται η σημασία της κινητοποίησης και απόκτησης μιας πιο ενεργούς στάσης απέναντι στη ζωή, που θα περιλαμβάνει τη διάθεση για προσφορά, την αναγνώριση της προσωπικής ευθύνης και το σεβασμό απέναντι στα ζώα και στη φύση.



ΕΡΩΤΗΣΗ

1 Πότε ιδρύθηκε ο Σύλλογός σας και ποιος είναι ο σκοπός του;



Ο Σύλλογος ιδρύθηκε το 2000 από μια ομάδα ξένων, ως επί το πλείστον, οι οποίοι έμεναν μόνιμα στην Ελλάδα. Επειδή οι ξένοι έχουν περισσότερη ευαισθητοποίηση πάνω στα φιλοζωικά θέματα, ξεκίνησαν πρώτοι το Σύλλογο με σκοπό να βοηθήσουν τα αδέσποτα ζώα. Υπάρχει το καταστατικό μας, που λέει μέσα αναλυτικά για τους σκοπούς· ο βασικός είναι **η βοήθεια στα αδέσποτα ζώα, η περίθαλψη, οι στείρωσεις, η ενημέρωση του κοινού πάνω σε θέματα για τα ζώα και η εκπαίδευση σε σχολεία.**



ΕΡΩΤΗΣΗ

2 Θα μπορούσατε να μας πείτε ποιες είναι οι δραστηριότητες του Συλλόγου;

Ναι, οι δραστηριότητες του Συλλόγου εντοπίζονται σε ό,τι αφορά κυρίως τα ζώα. Όλα αυτά τα χρόνια στο Σύλλογό μας δεν υπάρχουν σταθερά μέλη, καθώς άλλα φεύγουν κι άλλα έρχονται. Τα πέντε τελευταία χρόνια όμως, έχει γίνει μια πάρα πολλή καλή δουλειά στο Ρέθυμνο, από μια πολύ καλή ομάδα ανθρώπων που αφιερώθηκαν σε αυτό

το σκοπό, δουλεύοντας εθελοντικά πάρα πολλές ώρες την ημέρα, παραμελώντας ακόμα και την προσωπική τους ζωή.

Τα μέλη του Συλλόγου μαζεύουν ζωάκια –κυρίως σκυλιά, που έχουν και το μεγαλύτερο πρόβλημα– αφού οι πολίτες δεν τα δέχονται να κυκλοφορούν ελεύθερα στους δρόμους, έξω από το σπίτι τους, καθώς τα φοβούνται ή τα σιχαίνονται, με αποτέλεσμα να τα κακοποιούν ή να τα σκοτώνουν. Με τα γιατί όμως είναι πιο εύκολο, γιατί μπορούν να επιβιώσουν μόνα τους, βρίσκοντας τροφή σε σκουπίδια.

Παροχή αυτά, **περιθάληπουμε εγκαταληλειμμένα και άρρωστα μικρά γατάκια, αηλιά και κουταβάκια** τα οποία βρίσκουμε, πολύ συχνά, σε κούτες, σκουπίδια κ.λ.π., ακόμα και μετά από τηλεφωνική **ειδοποίηση**.

Σε όλες τις παραπάνω περιπτώσεις, γίνονται αρχικά οι απαραίτητες εξετάσεις των ζώων και μετά τα περιθάληπουμε στα σπίτια μας ή πληρώνουμε κάποια σπίτια που δουλεύουν ως πανσιόν, αφού οι εθελοντές μας είναι λίγιοι και τα ζώα πολλιά.



ΕΡΩΤΗΣΗ

Μετά τι γίνεται με αυτά τα ζώα;

3

σσουμε οπουδήποτε. Δηλαδή, δε μπορούμε να δώσουμε ένα σκυλι το οποίο έχουμε περιθάληπει, το έχουμε αναστήσει και να το δούμε μετά δεμένο σε μια αηυσίδα για όλη του τη ζωή σε ένα χωράφι. Γι' αυτό παίρνουμε συνέντευξη από τους ενδιαφερόμενους κι αν νομίζουμε ότι είναι μια καλή περίπτωση, το δίνουμε. Επίσης μετά την υιοθεσία, κάνουμε και κάποιους ελέγχους για να διαπισώσουμε αν τηρούνται οι υποσχέσεις από τους ιδιοκτήτες, για την καλή διαβίωση του ζώου. Έχει τύχει, ακόμα και να πάρουμε ζώα πίσω, επειδή δεν τηρήθηκαν οι υποσχέσεις.

Οι υιοθεσίες γίνονται κυρίως στο εξωτερικό και συγκεκριμένα στη Γερμανία, μέσα από τη συνεργασία μας με επίσημους Συλλόγους της Γερμανίας για τη βοήθεια των ζώων στην Ελλάδα. Συγκεκριμένα, στέλνουμε τα σκυλιάκια μας στη Γερμανία, όπου βρίσκουν σπίτια με τη βοήθεια των εκεί Γερμανικών Συλλόγων. Αυτό βέβαια, απαιτεί ένα πολύ μεγάλο κόστος, λόγω των ιατρικών ελέγχων και εξετάσεων που απαιτούνται για το κάθε ζώο που στέλνουμε. Για όλα αυτά τα έξοδα, υπάρχει οικονομική βοήθεια από τη Γερμανία, κάποιες μικρές δωρεές από φίλους ή μέλη του Συλλόγου μας –που δεν είναι βέβαια μεγάλες– καθώς και έσοδα από τα δύο παζάρια που γίνονται το χρόνο (Χριστούγεννα και άνοιξη).

Γενικά όμως, τα έξοδα του Συλλόγου είναι πάρα πολλιά και ενδεικτικά να αναφέρω, ότι μόνο πέρυσι, το ύψος των εξόδων έφθασε στις 80.000 ευρώ.



ΕΡΩΤΗΣΗ

Με ποιο τρόπο προσπαθείτε να ευαισθητοποιήσετε τους πολίτες του Ρεθύμνου;

4



Τα τελευταία χρόνια υπάρχει βελτίωση, όσον αφορά το θέμα των αδέσποτων ζώων. Παρόλ' αυτά, πολλοί νομίζουν ότι επειδή έχουν ένα σκύλο ή μία γάτα στο σπίτι τους, είναι και φιλόζωοι – ενώ δεν είναι. Σε πολλές περιπτώσεις, τα έχουν δεμένα με αλυσίδες, χωρίς να ανησυχούν για τις ανάγκες των ζώων και λένε «είμαι φιλόζωος, επειδή έχω ένα ζώο».

Σε όλους αυτούς λοιπόν, που έχουν έρθει στο Σύλλογο (για ενημέρωση) ή σε ιδιοκτήτες σκυλιών, μετά από καταγγελία για κακοποίηση (δηλαδή δεμένα σκυλιά, χω-

ρίς φαγητό ή σπιτάκι), εξηγούμε τις βασικές ανάγκες του ζώου (φαί, στέγη, νερό, βόλτα και παρέα), προκειμένου να έχουν και εκείνα στο ελάχιστο μια «ευζωία». Βέβαια, αυτό που θέλουμε, είναι να αλληλάξει η νοοτροπία μας και να θεωρούμε το ζώο ως μέλος της οικογένειάς μας, αλλά αυτό δεν μπορούμε να το πετύχουμε άμεσα στον πολύ κόσμο. Είναι κάτι που χρειάζεται πολλή χρόνια για να αλληλάξει. Βλέπουμε όμως, ότι και οι στειρώσεις στα πέντε αυτά χρόνια έχουν αυξηθεί από τους ιδιώτες.



ΕΡΩΤΗΣΗ

Σε τι εξυπηρετεί η στείρωση;



5

λοιπόν, μειώνουν τον αριθμό των αδέσποτων, αλλά και τις περιπτώσεις τέτοιων «υιοθεσιών». Οπότε, αυτός που θα θελήσει να υιοθετήσει ένα σκυλί, θα το κάνει πολύ

Η στείρωση για εμάς είναι το πρώτο και το τελευταίο πράγμα που χρειάζεται για να μειωθεί ο αριθμός των αδέσποτων, κακοποιημένων ή εγκαταλελειμμένων ζώων. Συχνά, μετά από μια γέννα ενός σκύλου, ο ιδιοκτήτης του αρχίζει να μοιράζει τα κουτάβια σε γνωστούς του, για να τα ξεφορτωθεί. Εκείνοι όμως που παίρνουν τα σκυλάκια (είτε γιατί ντρέπονται, είτε γιατί προσωρινά τα λησούν), μετά από ένα διάστημα μπορεί να τα εγκαταλείψουν ή να τα δέσουν σε μια αλυσίδα. Αυτές όμως δεν είναι υιοθεσίες, στην ουσία είναι «ξεφόρτωμα» και αποβαίνει εις βάρος του σκύλου. Οι στειρώσεις

συνειδητοποιημένα είτε μέσω του Σύλλογου, είτε από ένα pet shop, είτε από έναν γνωστό του.

Βέβαια, πολύς κόσμος δεν στερώνει το ζώο του, είτε για οικονομικούς λόγους, είτε γιατί νομίζουν ότι επεμβαίνουν στη φύση. Δεν έχουν σκεφτεί όμως, ότι επεμβαίνουν πολύ περισσότερο και άσχημα στη φύση, με το να αφήσουν τα ζώα τους να δηλητηριαστούν, να κρεμαστούν, να πυροβοληθούν, να γυρνάνε από δω κι από κει και να ταλαιπωρούνται. Οπότε όταν σέβεται κάποιος τον εαυτό του και το ζώο του, πρέπει να το στερώσει για να μη διαιωρίζεται αυτή η κατάσταση. Ενδεικτικά να αναφέρω, ότι από μία γέννα, μέσα σε πέντε χρόνια, μπορεί να προκύψουν 65.000 σκυλιά. Άρα η τύχη τους θα είναι πολύ άσχημη, καθώς δεν υπάρχουν τόσα πολλή σπίατα.

Εμείς από την πλευρά μας, **προσπαθούμε να ευαισθητοποιήσουμε τον κόσμο για το θέμα της στέρωσης και για τη συμπεριφορά απέναντι στα ζώα**, μέσα από την προσωπική επαφή, την τηλεφωνική επικοινωνία, αλλά και με επισκέψεις σε σχολεία.

Βέβαια, στα σχολεία δεν έχουμε κάνει πολλές επισκέψεις, γιατί δεν έχουμε πολλή άτομα. Δυστυχώς, είμαστε πάρα πολλοί λίγιοι. Ο εθελοντισμός είναι ακόμα στα σπάργανα, καθώς πολύς κόσμος δεν θέλει να αφιερώσει τον ελεύθερό του χρόνο. Μέχρι τώρα δεν έχουμε βρει άτομα που θα αναλάβουν αυτό το κομμάτι. Παρόλο που πολλοί μας πλησιάζουν για να βοηθήσουν, όταν τους πούμε τι πρέπει να κάνουν, δυστυχώς δεν ανταποκρίνονται.

Επίσης, γράφουμε κάποια άρθρα στις εφημερίδες και κάνουμε διαφημιστικά σποτ για τη στέρωση και την εγκατάλειψη των ζώων, με φωτογραφίες και λίγα λόγια, για να περνάμε το μήνυμα.

Έχουμε δει κάποια διαφορά όσον αφορά τη φροντίδα των σκυλιών και θεωρούμε ότι οφείλεται και στη δουλειά που έχει κάνει ο Σύλλογος, αλλά και γενικά νομίζω ότι όσο περνούν τα χρόνια, ο κόσμος ευαισθητοποιείται περισσότερο.



ΕΡΩΤΗΣΗ

Πόσα μέλη είστε στο Σύλλογο;

Στο Σύλλογο εγγεγραμμένοι –αλλά όχι ταμειακά εντάξει– είναι γύρω στα 220 άτομα. Όμως, από τα πέντε άτομα που δουλεύουμε για το Σύλλογο, τα δύο έχουμε την κύρια φροντίδα.

6



Φωτο: από Χριστουγεννιάτικο παζάρι του Φίλοζωικού Συλλόγου



ΕΡΩΤΗΣΗ

Συμμετέχουν οι πολίτες του Ρεθύμνου, στο έργο του Σύλλογου;

7

Όχι, δε συμμετέχουν σε ουσιαστική δουλειά. Η συμμετοχή τους περιορίζεται στο να ζητούν βοήθεια για να σώσουν κάποιο ζώο και στην προσέλευσή τους στα παζάρια που κάνουμε. Η προσέλευση του κόσμου στα παζάρια βέβαια, έχει αυξηθεί σε σύγκριση με τα πρώτα.



ΕΡΩΤΗΣΗ

Ποιος είναι ο ρόλος της Ποιότητας στο έργο σας;

8

Δεν υπάρχουν κονδύλια· από την Ποιότητα δεν υπάρχει καμία βοήθεια. Έχουμε ξοδέψει πάρα πολλές ώρες να πηγαίνουμε στη Νομαρχία και στο Δήμο, αλλά χωρίς αποτέλεσμα. Πέρυσι βέβαια, είχαμε πάρει λίγα χρήματα από το Δήμο, αλλά αυτό δεν επαναληφθηκε. Δυστυχώς, παρότι υπάρχει ο νόμος 3170/2003, που αναθέτει τη φροντίδα των αδέσποτων ζώων στους δήμους, ελάχιστοι είναι οι δήμοι που κάνουν κάτι.



Υπάρχει μία συντονιστική επιτροπή 100 Συλλόγων πανελλαδικά, που κάνουν προσπάθειες στο Υπουργείο για να πάρουν κάποια κονδύλια μέσω ενός προγράμματος, στο οποίο έχουμε καταθέσει κι εμείς τα χαρτιά μας, αλλά δυστυχώς δεν έχει δώσει χρήματα. Οπότε και ο Δήμος, –όπως λένε– δεν μπορεί να κάνει κάτι.



ΕΡΩΤΗΣΗ

Έχετε κάποιο χώρο στον οποίο να στεγάζεται ο Σύλλογος;

9

Όχι, δεν έχουμε στέγη και πιστεύουμε ότι δε μπορεί να γίνει ένα κυνοκομείο, χωρίς τη σωστή ενημέρωση του κόσμου, γιατί αυτό θα σημαίνει ότι κάθε μήνα, θα έχουμε πάνω από 80 σκυλιά. Για παράδειγμα, στην Αμερική (στα κυνοκομεία) κρατάνε τα σκυλιά 5–10 μέρες, κι αν δεν υιοθετηθούν, τους κάνουν ευθανασία. Επειδή όμως εμείς, δεν θέλουμε να το κάνουμε αυτό, αλλά ούτε θέλουμε «το ένα ζώο να τρώει το άλλο», μαζεύουμε μόνο όσα ζώα μπορούμε να διαθέσουμε για υιοθεσία και να τους προσφέρουμε ευζωία – όχι άλλα.



ΕΡΩΤΗΣΗ

10

Έχετε κάνει κάποιες άλλες εκδηλώσεις που να αφορούν τη δράση του Συλλόγου;

Ναι, έχουμε κάνει κάποιες εκδηλώσεις με ομιλητές από την Αθήνα. Στο ένα σεμινάριο, ήρθε μια εκπαιδευτριά σκύλων και μας μίλησε για τη συμπεριφορά και τη γλώσσα του σώματος των σκύλων (π.χ. πώς μπορούμε να πλησιάσουμε ένα σκύλο ή να αποφύγουμε την επιθετική συμπεριφορά, αναγνωρίζοντας τις κινήσεις του). Γενικά, στις εκδηλώσεις μας έχουμε μεγάλη συμμετοχή κόσμου και μαθαίνουμε πάρα πολλά.

Στο άλλο σεμινάριο, με ομιλήτη πάλι από την Αθήνα, σε συνεργασία με τη Νομαρχία και το Δήμο, αναφέρθηκαν κάποια πράγματα σχετικά με το πώς πρέπει να συμπεριφερόμαστε στα ζώα, τη δουλειά του Φιλο-



Φωτο: από Χριστουγεννιάτικο παζάρι του Φιλοζωικού Συλλόγου

ζωικού Συλλόγου και τη βοήθεια που θέλουμε από την πολιτεία.

Βέβαια εμείς κάναμε όλη τη δουλειά, ενώ ο Δήμος και η Νομαρχία δηλώθηκαν απλά ως συμμετέχοντες.

Φαίνεται ότι ο κόσμος, όλο και κάτι αποκομίζει από αυτά τα σεμινάρια, σχετικά με το θέμα των ζώων. Αυτά όμως, δεν φτάνουν.

Το συμπέρασμα είναι, ότι αν η Πολιτεία η ίδια δεν αναλάβει το θέμα της ζωοφιλίας, εφαρμόζοντας μια κοινή πολιτική σε όλη την Ελλάδα, αν δεν περάσει αυτό στα σχολεία σαν μάθημα, για να καταλάβουν τα παιδιά πώς πρέπει να συμπεριφέρονται στα ζώα, δυστυχώς, όσο δυναμικά κι αν δουλέψουν κάποιοι άνθρωποι, αποτέλεσμα δε θα υπάρξει. Και υπάρχουν άνθρωποι που έχουν και την εμπειρία και τη θέληση για να προσφέρουν σε αυτό τον τομέα, αλλά η πολιτεία δεν τους έχει «εκμεταλλευτεί».

Απλώς, βλέπει το έργο μας και μας λέει «μπράβο», από την άλλη όμως δε μας δίνει καμία βοήθεια. Με αυτό τον τρόπο **φτάνουμε, ορισμένες φορές, στο σημείο να μην έχουμε άλλη δύναμη και ενέργεια να προσφέρουμε** και αυτό είναι εις βάρος τόσο των ζώων, όσο και της πόλης μας.



ΕΡΩΤΗΣΗ

Τι σημαίνει για σας «αγαπώ και φροντίζω τα ζώα»;

Για μένα, αηλιά και για όλους αυτούς που δουλεύουν στο Σύλληγο, η φράση «αγαπώ τα ζώα» δεν έχει την εγωιστική έννοια «αγαπώ, θέλω κάτι δικό μου», όπως συνήθως το εννοούν οι άνθρωποι, αηλιά σημαίνει: «αγαπώ τα ζώα και θέλω να τα βοηθήσω να ζήσουν καλά».



Η έννοια «αγαπώ και φροντίζω τα ζώα», δεν αναφέρεται μόνο στα κατοικίδια, αηλιά γενικότερα στη φύση και σε όλα τα είδη ζώων. Έχουμε επέμβει σε διάφορες περιπτώσεις ζώων που χρειάζονται βοήθεια (π.χ. δελφίνι, πουλιά, αγελάδες), αηλιά δε μπορούμε να ασχοληθούμε με όλα αυτά, καθώς υπάρχουν διαφορετικές οργανώσεις για τα υπόλοιπα είδη ζώων. Εμείς φροντίζουμε και περιθάλπουμε, κυρίως σκυλιά και γατιά, που είναι το κύριο πρόβλημα του τόπου μας.

Όλα τα ζώα, ακόμα και τα αδέσποτα, τα φροντίζουμε, τα περιθάλπουμε, τα εκπαιδεύουμε και τα έχουμε σαν μέλη της οικογένειάς μας, μέχρι να υιοθετηθούν. Ακόμα και «φοβικά» σκυλιά καταφέρνουν, με τη βοήθειά μας, να ξεπεράσουν το φόβο τους. Φαντάζομαι ότι όλα αυτά σημαίνουν οι λέξεις «αγαπώ, φροντίζω και προστατεύω τα ζώα».



Ο Φιλοζωικός Σύλληγος Ρεθύμνου, παρά τις δυσκολίες και τα προβλήματα που αντιμετωπίζει, έχει προσφέρει σημαντικό έργο στο θέμα της προστασίας των ζώων. Για να μπορέσει όμως, να συνεχίσει το έργο του, είναι σημαντικό να συνεισφέρει ο καθένας από εμάς σε αυτό, αηλιά και να υπάρξει έμπρακτη στήριξη από την πολιτεία.



Παιδί και ζώο: μία σχέση ζωής

από την *Κυριακή Φραγκιαδάκη, Ψυχολόγο*

Τα κατοικίδια ζώα έχουν γίνει μέρος της οικογενειακής ζωής. Ακόμα όμως κι αν δεν υπάρχει κάποιο ζώο στο σπίτι είναι πολύ πιθανό κάποια στιγμή, τα παιδιά να εκφράσουν την επιθυμία να υιοθετήσουν ένα ζωάκι. Κάτι τέτοιο ενδέχεται να προκαλέσει προβληματισμό στους γονείς, καθώς σκέφτονται τις δυσκολίες αλληλά και τους κινδύνους που μπορεί να έχει μια τέτοια απόφαση. Από την άλλη όμως, πιθανόν να μην έχουν υπολογίσει όλα τα θετικά που μπορεί να προκύψουν από αυτή τη συμβίωση.

Σχετικές έρευνες έχουν δείξει ότι οι οικογένειες περνούν πολύ περισσότερο χρόνο μαζί, αφού αποκτήσουν ένα κατοικίδιο. Η ύπαρξή του στο σπίτι επηρεάζει θετικά τις σχέσεις των μελών της, μειώνοντας τις εντάσεις και κάνοντας πιο ζεστή την ατμόσφαιρα, αφού το νέο «μέλος» προσελκύει το ενδιαφέρον όλης της οικογένειας.

Πιο συγκεκριμένα, τα παιδιά –και κυρίως τα πολύ μικρά– αναπτύσσουν μια ιδιαίτερη σχέση με τα ζώα, λόγω των **κοινωνικών χαρακτηριστικών που έχουν έναντι στον κυρίαρχο κόσμο των ενηλίκων**. Ούτε τα μωρά, ούτε τα ζώα δεν μιλούν τη γλώσσα των «μεγάλων», αλλά λειτουργούν περισσότερο με το ένστικτο και εξαρτώνται από τους ενήλικες, βιώνοντας έτσι την «εξουσία» τους.

Ακόμα, τα παιδιά μπορεί να προσκολληθούν σ' αυτό, αν αισθάνονται ότι οι γονείς τους δεν τα καταλαβαίνουν, και μέσα από τη σχέση τους με το ζώο να γεφυρώσουν το «κενό» που νοιώθουν. Τα παιδιά βιώνουν μια ήρεμη σχέση, χωρίς εντάσεις ή καβγάδες και παίρνουν αποδοχή, αφού τα ζώα δεν κριτικάρουν, δεν επιπλήττουν και δεν γκρινιάζουν όπως οι ενήλικοι.

Τι προσφέρει στο παιδί η συμβίωση με ένα κατοικίδιο ζώο;

Η σχέση μεταξύ παιδιών και ζώου συμβάλλει σημαντικά στην ανάπτυξη της **υπευθυνότητας** των παιδιών. Η ύπαρξη ενός κατοικίδιου στο σπίτι δίνει την ευκαιρία στο παιδί να **αναλάβει την ευθύνη για την καθημερινή φροντίδα του ζώου** (φαγητό, περιποίηση, βόλτα). Το γεγονός αυτό, το βοηθά να γνωρίσει από πρώτο χέρι τις ανάγκες των ζώων και να αναπτύξει αίσθηση ευθύνης και ενδιαφέροντος για τα άλλα ζωντανά πλάσματα. Με



αυτό τον τρόπο, το παιδί κινητοποιείται για να πάρει τις δικές του αποφάσεις και να αναλάβει την ευθύνη γι' αυτές. Μέσω της προσφοράς του στο ζώο, αισθάνεται **χρήσιμο**, **ικανό** και **υπερήφανο** για τον εαυτό του, καθώς αποκτά την πεποίθηση ότι μπορεί να τα καταφέρει.

Μέσα από αυτή τη διαδικασία, ενισχύεται η **αυτοεκτίμηση** και η **αυτοπεποίθηση** του παιδιού. Επίσης, μέσα από τη συμβίωση με το ζώο, το παιδί εισπράττει αγάπη και αποδοχή, πράγμα που συμβάλλει στο να αποκτήσει μια πιο θετική εικόνα για τον εαυτό του.

Ακόμα, μαθαίνει να κατανοεί και να **σέβεται τις ανάγκες και τα συναισθήματα** των κατοικίδιων, και κατ'έκταση των άηλων, να ελέγχει τις επιθυμίες και τα θέλω του και να δείχνει συμπόνια. Γι' αυτό λοιπόν, τα παιδιά που έχουν κατοικίδια, έχουν περισσότερο αναπτυγμένες κοινωνικές δεξιότητες και είναι λιγότερο εγωκεντρικά, επομένως, είναι πιο δημοφιλή ανάμεσα στους συνομηλίκους τους, σε σχέση με άλλα παιδιά.

Σημαντικό επίσης είναι ότι, μέσα από αυτή τη συμβίωση, τα παιδιά **αντιλαμβάνονται καλύτερα τη γλώσσα του σώματος**, καθώς προσπαθούν να επικοινωνήσουν μη λεκτικά με τα ζώα, είτε μέσα από το παιχνίδι, είτε μέσα από την καθημερινή τους ενασχόληση με αυτά.

Επιπλέον, έχουν τη δυνατότητα να μάθουν εμπειρικά για τον κύκλο της ζωής (αναπαραγωγή, γέννηση, ασθένεια, θάνατος). Μέσω της παρατήρησης, το παιδί θα κατανοήσει βιωματικά πλέον τη σημασία τους, αλλά ταυτόχρονα θα μάθει να αντιμετωπίζει πιο εύκολα τις διάφορες απώλειες στη ζωή του.

Η βοήθεια των κατοικίδιων σε παιδιά με προβλήματα υγείας

Η επαφή που αναπτύσσουν τα παιδιά με το κατοικίδιό τους έχει και θεραπευτική αξία. Για παράδειγμα, η συμπαράσταση που δέχονται τα παιδιά με διάφορες ασθένειες από τα κατοικίδιά τους, λειτούργει θετικά για την υγεία τους, ενώ το ίδιο ωφέλιμο φαίνεται να είναι η άσκηση και το παιχνίδι με τα ζώα.

Επίσης, εξαιρετικά σημαντική είναι η επαφή και η επικοινωνία παιδιών με αναπηρίες με ζώα, καθώς τα ζώα δεν στιγματίζουν, είναι υποστηρικτικά, φιλικά και αποδέχονται το παιδί ανεξάρτητα από την εικόνα του σώματός του. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι, σε διάφορα πειραματικά προγράμματα που μελετούσαν τη θεραπευτική επίδραση των ζώων σε παιδιά με αναπτυξιακές διαταραχές –όπως ο αυτισμός– τα θετικά αποτελέσματα ήταν άμεσα και θεαματικά.

Υιοθετώντας ένα κατοικίδιο

Το ζώο είναι ένα πλάσμα που ζητάει αγάπη, φροντίδα, σεβασμό και γι' αυτό η απόκτησή του θα πρέπει να γίνει μετά από σκέψη και υπολογισμό των πλεονε-



κτημάτων και των μειονεκτημάτων. Πριν πάρετε λοιπόν την απόφαση να υιοθετήσετε ένα κατοικίδιο, χρειάζεται:

- να υποδείξετε στα παιδιά, τους βασικούς κανόνες υγιεινής και βασικής φροντίδας που πρέπει να τηρούν απέναντι στα ζώα, ώστε να δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις για μια ευχάριστη και ασφαλή σχέση, τόσο για το παιδί όσο και για το ζώο.
- να τους εξηγήσετε ότι το παιχνίδι με το ζώο είναι διαφορετικό, από το να παίζουν με οποιοδήποτε άλλο παιχνίδι.
- να λάβετε υπόψη σας, πως εάν εσείς συμπεριφέρεστε άσχημα στο κατοικίδιο,



διο, τότε είναι πολύ πιθανό και τα παιδιά σας να συμπεριφέρονται με τον τρόπο ίδιο στο ζώο.

- να σκεφτείτε καλά αν πραγματικά θέλετε ένα κατοικίδιο, ώστε να μην το εγκαταλείψετε αργότερα, καθώς κάτι τέτοιο θα μπορούσε να πληγώσει τη ψυχή του παιδιού.
- στην περίπτωση που το παιδί εκφράσει ζήλεια ή αντιπάθεια για το κατοικίδιο, καλό θα ήταν να το ενθαρρύνετε να μιλήσει για τα συναισθήματά του αυτά, χωρίς να το κρίνετε σε όσα λείει και εξηγώντας του πως το ζώάκι είναι ένας νέος και πιστός φίλος, που σε καμία περίπτωση δεν το αντικαθιστά.
- να μην προτιμήσετε άγρια και εξωτικά ζώα, καθώς μπορεί να έχουν απρόσμενες συμπεριφορές και αντιδράσεις που μπορεί να τρομάξουν το παιδί, αφού δεν προσαρμόζονται εύκολα όταν βρίσκονται σε διαφορετικό περιβάλλον από το φυσικό τους.

Η συμβίωση του παιδιού με το ζώο, εφόσον πληρεί συγκεκριμένες προϋποθέσεις, μπορεί να αποτελέσει μια ευχάριστη και θετική εμπειρία που συντελεί στην ομαλή ψυχοσυναισθηματική του ανάπτυξη. Μέσα από την επαφή του με το ζώο, το παιδί έρχεται πιο κοντά στη φύση, αναπτύσσει οικολογική συνείδηση, διάθεση για ανιδιοτελή προσφορά και παίρνει πολύτιμα διδάγματα για την αξία της ζωής.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Anderson, W.P., Reid, C.M., Jennings, G.L. (1992), Pet ownership and risk factors for cardiovascular disease. *Medical Journal of Australia*, 157(5):298-301 • Arnold, J.C. (1995), Therapy dogs and the dissociative patient: Preliminary observations. *Dissociation*, 8(4): 247-252 • Barker SB (1993), Pet owners no longer grieve alone. *Am Counselor* 2(4): 26-31 • Bryant, Brenda K. (1990), The richness of the child-pet relationship: A consideration of both benefits and costs of pets to children. *Anthrozoos: A Municipality Journal of The Interactions of People& Animals*, 6(4), 253-261(9).

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ

http://www.aacap.org/cs/root/facts_for_families/pets_and_children (American Academy of Child and Adolescent Psychiatry) • <http://smartdogs.gr/node/59>

Σύνδρομο Asperger

από τη Βασιλική Δεσφίλλα – Μοσχονά, Λογοθεραπεύτρια (ΜSc)

Το σύνδρομο Asperger πήρε το όνομά του από τον Αυστριακό παιδίατρο Hans Asperger, ο οποίος, το 1944, δημοσίευσε μία μελέτη των συνολικών συμπεριφορών που παρατήρησε σε μία ομάδα νεαρών αγοριών. Αυτά τα παιδιά είχαν μια φυσιολογική νοημοσύνη και φυσιολογική γλωσσική ανάπτυξη. Είχαν επίσης την ικανότητα να πραγματοποιήσουν εξαιρετικά επιτεύγματα και να αναπτύξουν ένα υψηλό επίπεδο ανεξάρτητης σκέψης, αλλά παρουσίαζαν έντονες δυσκολίες αυτιστικού τύπου, όπως το να ανταποκριθούν κοινωνικά και να χρησιμοποιήσουν λειτούργικα το λόγο.

Από τότε πέρασαν αρκετά χρόνια μέχρι το 1992, οπότε το σύνδρομο Asperger συμπεριλήφθηκε στη Διεθνή Ταξινόμηση των Νόσων της Παγκόσμιας Οργάνωσης Υγείας (ICD-10) και το 1994 που αναγνωρίστηκε επισήμως ως διαταραχή και προστέθηκε στο Διαγνωστικό και Στατιστικό Εγχειρίδιο (DSM IV) της Αμερικανικής Ψυχιατρικής Εταιρίας.

ΑΙΤΙΑ

Πρόκειται για μία νευρολογική διαταραχή, αλλά τα αίτια που ευθύνονται για το σύνδρομο δεν έχουν γίνει γνωστά μέχρι σήμερα.

Τα βασικότερα διαγνωστικά κριτήρια του συνδρόμου θα συνοψίζονταν στα παρακάτω:

❑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Σε αντίθεση με τα άτομα με αυτισμό, οι άνθρωποι με σύνδρομο Asperger **επιθυμούν την κοινωνική επαφή**, αλλά δεν **ξέρουν πώς να προσεγγίσουν τους άλλους**.

Δυσκολεύονται να αφομοιώσουν και να χρησιμοποιήσουν με άνεση βασικούς κανόνες κοινωνικής συμπεριφοράς και έχουν συχνά άγχος. Αυτό σημαίνει ότι τα παιδιά μπορεί να έχουν δυσκολία να συμμετάσχουν σε ομαδικά παιχνίδια, παρόλο που θα το επιθυμούσαν και αδυνατούν να δημιουργήσουν φιλίες. Κάποιες φορές μπορεί και να γίνουν αντικείμενο κοροϊδίας από άλλα παιδιά. Όλα αυτά συμβαίνουν, γιατί όσοι βρίσκονται μέσα στο σύνδρομο αυτό δεν κατανοούν τα συναισθήματα των άλλων ανθρώπων και δε μπορούν να καταλάβουν τις σκέψεις τους. Η συμπεριφορά τους είναι τις περισσότερες φορές εκκεντρική και ιδιόρρυθμη και χρειάζονται **ειδική διδασκαλία όσον αφορά στις κοινωνικές τους δεξιότητες**, τις οποίες δεν μπορούν να κατακτήσουν με μία εμπειρία.

❑ ΛΟΓΟΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Τα άτομα με σύνδρομο Asperger αναπτύσσουν καλό προφορικό λόγο και **εκφράζονται με ευχέρεια**. Παρόλα αυτά, η βασική τους **δυσκολία** εστιάζεται στις

επικοινωνιακές τους δεξιότητες. Πιο συγκεκριμένα, ενώ μπορεί οι ίδιοι να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν λεξιλόγιο ιδιαίτερα ανεπτυγμένο, δύσκολα κατανοούν τις μεταφορές, τα λογοπαίγνια και το χιούμορ. Κάποιες φορές μπορεί να κάνουν και λιάθος χρήση μιας λέξης. Οι περιγραφές τους είναι εξαιρετικά ακριβείς και σχολαστικές, χωρίς να αντιλαμβάνονται ότι το θέμα που αναλύουν μπορεί να μην ενδιαφέρει το συνομιλητή τους. Γενικά **δεν καταλαβαίνουν τα «μη λεκτικά μηνύματα»**, όπως τις εκφράσεις του προσώπου, τη στάση του σώματος, τη βλεμματική επικοινωνία, κι έτσι δεν αναγνωρίζουν αν έχασε το ενδιαφέρον του ο ακροατής ή αν θέλει να διακόψει και το αντίστροφο. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να μακρηγορούν σε θέματα που αφορούν αποκλειστικά τους ίδιους, με τέτοιο τρόπο που τα θέματα αυτά να γίνονται εμμονές. Για παράδειγμα, μπορεί να ενδιαφέρονται για μια συγκεκριμένη ιστορική περίοδο, για φυσικά φαινόμενα, το διάστημα κτλ. Τέλος, ο τόνος της φωνής τους συνήθως είναι μονότονος και επίπεδος.

□ ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΔΕΞΙΟΤΗΤΑ

Τα άτομα με σύνδρομο Asperger έχουν μια **δυσκολία να συντονίσουν τις κινήσεις** τους (π.χ. να δέσουν τα κορδόνια τους ή να πετάξουν και να πιάσουν μια μπάλα) και να ακολουθήσουν το ρυθμό. Έχουν παράξενο βάδισμα. Επίσης, μπορεί να κάνουν στερεοτυπικές κινήσεις, όπως το φτερουγίσμα των χεριών ή κάτι άλλο.

□ ΓΝΩΣΤΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Υπάρχουν πολλές ιδιαιτερότητες και σ' αυτό τον τομέα. Έχουν πολύ **καλή μακροπρόθεσμη μνήμη** σε ό,τι αφορά σε θέματα που τους κεντρίζουν το ενδιαφέρον. Επίσης, πολλοί από αυτούς έχουν **ιδιαίτερη κλίση στις ξένες γλώσσες, τη μουσική, τα μαθηματικά**. Έχουν **φυσιολογική ή πάνω του μετρίου νοημοσύνη** και κάποιοι αναπτύσσουν μια ιδιαίτερη κλίση σε ένα τομέα. Παρόλα αυτά, η σκέψη τους δεν είναι ευέλικτη και δεν προσαρμόζεται εύκολα σε αλλαγές ή αποτυχίες. Συνήθως έχουν καλές επιδόσεις, αλλά πολλές φορές βαριούνται στο σχολείο, καθώς κάποιες από τις γνώσεις που διδάσκονται μπορεί ήδη να τις κατέχουν. Το συμβολικό παιχνίδι και η φαντασία δεν μπορούν εύκολα να αναπτυχθούν.

□ ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΗ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ

Τα άτομα με σύνδρομο Asperger έχουν μια ιδιαίτερη ευαισθησία σε ό,τι προσλαμβάνουν με τις αισθήσεις τους και μπορεί να ενοχληθούν με ήχους, φώτα, γεύσεις ή αγγίγματα και υφές, που σε φυσιολογικές συνθήκες μπορεί να μην ενοχλήσουν κάποιον άλλο.



ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

- Προσπαθούμε να τηρούμε μία **ρουτίνα με συγκεκριμένες και οργανωμένες δραστηριότητες**, σταθερές και προβλέψιμες, επειδή οι αλληλαγές αποσυντονίζουν τα άτομα με Asperger. Εάν χρειαστεί κάτι να αλλιάξει, προετοιμάζουμε το παιδί εκ των προτέρων.
- Καλό είναι οι **κανόνες της τάξης και του σπιτιού να είναι απλοί**, σαφείς, χωρίς έμμεσα υπονοούμενα. Τα παιδιά αυτά ερμηνεύουν τα πάντα κυριολεκτικά και τα εφαρμόζουν πιστά.
- **Διδάσκουμε τους κοινωνικούς κανόνες** (με διαλόγους που ηχογραφούμε ή παραδείγματα).
- Στο σχολείο ο εκπαιδευτικός θα βοηθήσει, αν **ενθαρρύνει τα ομαδικά παι-**

χνίδια και υποστηρίζει όλη την ομάδα να ενσωματώσει το παιδί με Asperger. Η δυσκολότερη ώρα είναι στο διάλειμμα και εκεί χρειάζεται ιδιαίτερη στήριξη από τον εκπαιδευτικό παράλληλης στήριξης ή –εάν δεν υπάρχει– από το δάσκαλο της τάξης.

- **Αξιοποιούμε** τα ιδιαίτερα **ενδιαφέροντά** τους για να **ενισχύσουμε το κίνητρό τους** για μάθηση.
- **Αποφεύγουμε το χιούμορ**, τις **μεταφορές**, τα **λογοπαίγνια**, αφηρημένες εκφράσεις και ιδιωματισμούς. Αν χρειαστεί, εξηγούμε τι σημαίνουν.

ΠΡΟΓΝΩΣΗ

Το σύνδρομο Asperger δε θεραπεύεται. Η πρόγνωση είναι πολύ καλύτερη από αυτή του αυτισμού. **Αν το άτομο, ως παιδί, βοηθηθεί** και μάθει κοινωνικά αποδεκτούς τρόπους, ώστε να μπορέσει να ενταχθεί όσο καλύτερα γίνεται στην ομάδα, **θα μπορέσει να βρει μία επαγγελματική απασχόληση που του ταιριάζει και να ζήσει ανεξάρτητο**. Από την άλλη πλευρά, οι συνεργάτες και εργοδότες του θα χρειαστεί να σεβαστούν τα «εκκεντρικά» στοιχεία της προσωπικότητάς του. Πολλά από τα άτομα με σύνδρομο Asperger μένουν συναισθηματικά δεμένα με τους δικούς τους ανθρώπους. Συνεπώς, μένουν με τους γονείς τους, αφού οι αλληλαγές τους αναστατώνουν. Κάποιοι άλλοι μπορεί να ανεληχθούν επαγγελματικά και να προσφέρουν στην επιστήμη και την τεχνολογία.



Μύθοι και πραγματικότητα

Κάπνισμα

από τις *Στέλλα Αρχοντάκη, Κοινωνική Λειτουργό* – *Κατερίνα Ζουρμπάκη, Ψυχολόγο*

Το κάπνισμα αποτελεί μια πολύ διαδεδομένη συνήθεια με πολλές, σοβαρές συνέπειες στην υγεία του καπνιστή. Αυτό είναι κάτι που οι καπνιστές το γνωρίζουν. Εκείνο ωστόσο, που δε συνειδητοποιούν είναι ότι υπάρχουν κάποιοι *διαδεδομένοι μύθοι* για το κάπνισμα που έχουν *παγωθεί σαν αλήθειες* – και συχνά, οι καπνιστές βρίσκουν σ' αυτούς ένα άλλοθι για να μην το διακόψουν.

ΜΥΘΟΣ

Αν καπνίζω τσιγάρα light, δεν κινδυνεύω το ίδιο



ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Οι έρευνες του Αμερικανικού Εθνικού Αντικαρκινικού Ινστιτούτου έδειξαν ότι τα τσιγάρα τύπου light και ultra light, έχουν ελάχιστη διαφορά από τα «κανονικά» στην πρόκληση σοβαρών βλαβών στην ανθρώπινη υγεία. Αυτό συμβαίνει γιατί οι καπνιστές, πιστεύοντας ότι δεν κινδυνεύουν, εισπνέουν βαθύτερα τον καπνό και καταναλώνουν περισσότερα τσιγάρα κάθε μέρα. Εξάλλου, τα «ελαφριά» τσιγάρα περιέχουν μικρότερη ποσότητα πίσσας και νικοτίνης από τα «κανονικά», **αλλά δε διαφέρουν στις υπόλοιπες τοξικές και καρκινογόνες ουσίες του καπνού.**

Πρέπει, πάντως, να διευκρινιστεί ότι τα προϊόντα καπνού προκαλούν πολλές σοβαρές συνέπειες στην υγεία, ανεξάρτητα από τη μορφή τους («στριφτό» τσιγάρο, πούρα κλπ.).

ΜΥΘΟΣ

Γιατί να σταματήσω το κάπνισμα; Η ζημιά στον οργανισμό μου έχει ήδη γίνει

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Οι λόγοι είναι πολλοί. Ήδη από τα πρώτα 20 λεπτά μετά το τελευταίο τσιγάρο, η πίεση του αίματος και οι σφυγμοί επανέρχονται στο κανονικό.

Ένα χρόνο μετά τη διακοπή του καπνίσματος: η πνευμονική λειτουργία εμφανίζει αξιοσημείωτη βελτίωση, το περπάτημα γίνεται πιο εύκολο, ο βήχας ελαττώνεται σημαντικά, ενώ 5 χρόνια μετά μειώνεται στο μισό ο κίνδυνος του αιφνίδιου θανάτου από καρδιακή προσβολή. Τέλος, μετά από 10 χρόνια αντικαθίστανται με φυσιολογικά τα προ-καρκινικά κύτταρα που δημιουργούνται από

το κάπνισμα και ο κίνδυνος για την εκδήλωση καρκίνου του πνεύμονα, καρδιοπαθειών και εγκεφαλικών επεισοδίων γίνεται σχεδόν ο ίδιος με αυτόν που διατρέχουν τα άτομα που δεν κάπνισαν ποτέ.

ΜΥΘΟΣ

**Ο ναργιλιές
βλάπτει
λιγότερο
από ό,τι
το κάπνισμα
τσιγάρου**

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Οι χρήστες του ναργιλιέ εισπνέουν πολύ περισσότερο καπνό από ό,τι οι καπνιστές του τσιγάρου, γιατί εισπνέουν μαζικές ποσότητες μείγματος αερίων. Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, ένας καπνιστής ναργιλιέ εισπνέει **100 με 200 φορές περισσότερο καπνό** από ό,τι ένας καπνιστής τσιγάρου.

ΜΥΘΟΣ

**1-2 τσιγάρα
ημερησίως κατά
την διάρκεια
της εγκυμοσύνης
δεν κάνουν κακό
στο έμβρυο**

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Μια τέτοια οδηγία αποτελεί ιατρικό λάθος! Οι συνέπειες, ακόμα και του παθητικού καπνίσματος, στην έγκυο και στο έμβρυο είναι σημαντικές (πρώωρη γέννα, μειωμένη διανοητική ικανότητα, δυσμορφίες στα δάχτυλα, αναπνευστικά προβλήματα κ.ά.). Ως εκ τούτου, θα πρέπει η γυναίκα να διακόπτει το κάπνισμα οριστικά αμέσως μετά τη διάγνωση της κύησης. Επίσης, καλό θα είναι η έγκυος να αποφεύγει να εκτίθεται στο παθητικό κάπνισμα.

ΜΥΘΟΣ

**Κόβω
το κάπνισμα
όποτε θέλω.
Απλά,
δεν το θέλω**

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

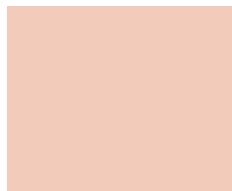
Η νικοτίνη είναι μια ουσία άκρως εθιστική, όπως η ηρωίνη και η κοκαΐνη. Προκαλεί σωματική και ψυχική εξάρτηση. Ο εγκέφαλος του καπνιστή προσαρμόζεται στην παρουσία της νικοτίνης και «μαθαίνει» να ζει και να ενεργεί με ορισμένη ποσότητα νικοτίνης την ημέρα (σωματική εξάρτηση). Με την έλλειψη νικοτίνης στον οργανισμό, εμφανίζονται συμπτώματα στέρησης, όπως άγχος, νευρικότητα κ.ά. Επιπλέον η ψυχική εξάρτηση που προκαλεί η νικοτίνη είναι πολύ ισχυρή, καθώς το άτομο έχει μάθει να συνδυάζει το κάπνισμα με το αίσθημα της χαλάρωσης και της απόλαυ-



σης. Επομένως, η έκφραση «το κόβω όποτε θέλω» δεν είναι και τόσο ρεαλιστική. Ωστόσο, τα καλά νέα είναι ότι η πορεία είναι αναστρέψιμη και μέσα σε 2-6 εβδομάδες διακοπής, ο εγκέφαλος επαναπροσαρμόζεται στη νέα «χωρίς νικοτίνη» κατάσταση. Σημαντικό είναι να τονιστεί πάντως ότι η διακοπή του καπνίσματος δεν είναι κάτι ανέφικτο, αρκεί να υπάρχει κίνητρο και θέληση.

ΜΥΘΟΣ

Το κάπνισμα με βοηθάει να χαλαρώσω



ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Όταν η νικοτίνη στο αίμα πέφτει σε χαμηλά επίπεδα, εμφανίζονται συμπτώματα στέρησης. Καπνίζοντας, αυξάνονται τα επίπεδα νικοτίνης, και έτσι μειώνονται τα συμπτώματα. Επομένως, το κάπνισμα είναι ο τρόπος που ικανοποιείται ο εθισμός στη νικοτίνη και η απόληψη που δημιουργείται είναι αποτέλεσμα αυτού του εθισμού. Η νικοτίνη δίνει την ψευδαίσθηση στο άτομο ότι χαλαρώνει, διότι απομακρύνει τις δυσάρεστες συνέπειες που βιώνει ο οργανισμός από την έλλειψή της.

ΜΥΘΟΣ

Αν σταματήσω να καπνίζω, θα πάρω κιλά



ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Εδώ η αλήθεια βρίσκεται κάπου στη μέση. Είναι γεγονός ότι η έλλειψη νικοτίνης βελτιώνει τη γεύση και «ανοίγει» την όρεξη. Αυτό, ίσως ενισχύσει την προτίμηση για πιο γλυκά τρόφιμα, καθώς ελιτώνεται συνήθως το σάκχαρο του αίματος. Μερικοί άνθρωποι παίρνουν βάρος όταν σταματούν το κάπνισμα. Ωστόσο δεν παίρνουν όλοι. Μάλιστα, σύμφωνα με έρευνες, μερικοί μπορεί και να το μειώσουν. Και η αλήθεια είναι ότι όσοι παχαίνουν, παίρνουν κατά μέσο όρο 3-4 κιλά. Εξάλλου το βάρος, μπορεί κάποιος να το ελέγξει φροντίζοντας τη διατροφή του και βάζοντας στη ζωή του την άσκηση.

Που μπορώ να απευθυνθώ για να διακόψω το κάπνισμα;



- o Γενικό Νοσοκομείο **Ρεθύμνου**, τηλ.: 28310 87186
- o Γενικό Νοσοκομείο **Χανίων**, τηλ.: 28210 22540
- o Βενιζέλειο Νοσοκομείο **Ηρακλείου**, τηλ.: 2810 368203
- o Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο **Ηρακλείου**, τηλ.: 2810 542107, 2810 392433
- o Νοσοκομείο **Ιεράπετρας**, τηλ.: 2842 340124
- o Τηλέφωνο για ραντεβού στα Νοσοκομεία: 1535 (Πρόγραμμα 1asis)
- o Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να καλέσετε στον αριθμό: 800 80 18 080 (Ανοιχτή γραμμή επικοινωνίας)

Πολλοί πρώην καπνιστές, αποφάσισαν να διακόψουν το κάπνισμα. Αυτό που τελικά τους βοήθησε είναι ότι άντλησαν δύναμη από τον ίδιο τους τον εαυτό, δείχνοντας παράλληλα αποφασιστικότητα και θέληση. Και το κατάφεραν...

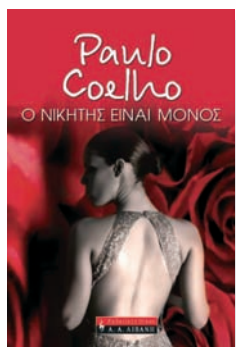


BIBLIA – CDs – DVDs

Βιβλία

Ο νικητής είναι μόνος
Paulo Coelho

εκδ. Λιβάνη



Το «**Ο νικητής είναι μόνος**» είναι ένα βιβλίο γεμάτο σκέψεις για την προσωπική δύναμη και τα αθώα όνειρα που χειραγωγούνται ή καταστρέφονται από την επιτυχία.

Εκτυλίσσεται μέσα σε ένα εικοσιτετράωρο, στον κόσμο της μόδας και του κινηματογράφου, στο φεστιβάλ των Καννών.

Ο Ιγκόρ, ένας επιτυχημένος και πλούσιος Ρώσος επιχειρηματίας, ψάχνει κάποιον να θυσιάσει στο όνομα της αγάπης, για να στείλει ένα μήνυμα στην πρώην γυναίκα του, την Εύα. Καθώς πάντα πίστευε ότι η ζωή του μαζί της ήταν μέρος ενός θείκου σχεδίου, της είχε πει ότι θα έκανε τα πάντα προκειμένου να την ξαναφέρει κοντά του, αν ποτέ την έχανε. Καθώς εκτυλίσσονται τα γεγονότα και η ηθική αρχίζει να χάνεται, έρχεται στην επιφάνεια η πάλη μεταξύ μιας δύναμης του κακού, που ζωντανεύει στο πρόσωπο ενός κατά συρροή δολοφόνου, και της κοινωνίας. Ενώ ο Ιγκόρ στήνει τις παγίδες του στο «Ο νικητής είναι μόνος», ο Κοέλιο περιγράφει τις ιστορίες των ηρώων του που μπλέκονται η μια με την άλλη και δίνει μια ιστορία γεμάτη βάθος, συναίσθημα, διορατικότητα και κατανόηση, χαρακτηριστικά που τον έχουν κάνει να κερδίσει το θαυμασμό των αναγνωστών σε όλο τον κόσμο.

Το νησί της Ουτοπίας
Μάρω Λεονάρδου

εκδ. Λιβάνη



Στο **νησί της Ουτοπίας**, στα Κύθηρα, το νησί των θένων, όπως είπαν κάποιοι, ο μύθος συναντά την πραγματικότητα, το όνειρο μπερδεύεται με τις παιδικές αναμνήσεις και τότε όλα είναι πιθανά. Ένας μεγάλος σεισμός, ένα φοβερό έγκλημα, μια δυνατή αγάπη... για όσους και όσες επιμένουν να πιστεύουν ότι μπορούν να αγγίξουν την Ουτοπία. «Πώς συναντά κανείς αυτόν τον ου – τόπο, την ουτοπία του έρωτα, του οργασμού και της ανυπαρξίας; Είναι ένα ταξίδι δύσκολο, αλλή και τόσο απλό. Χωρίς φκιασιδία, χωρίς τεχνάσματα ή ερωτικά κόλπα. Δε χρειάζεσαι καμιά βοήθεια, καμία ουσία. Ένα ταξίδι όπου φως και σκοτάδι συνυπάρχουν, με μοναδική προϋπόθεση να κρατάς το εισιτήριο της απόλυτης ελευθερίας. Απόλυτη ελευθερία να αφηθείς, να μη φοβηθείς, να μην τρομάξεις. Να αγαπήσεις και να αγαπηθείς... αυτό μόνο γράφει επάνω το εισιτήριο, και είναι σίγουρα δωρεάν...»

Αν ήταν όλα... αλλιώς

Αλκυόνη Παπαδάκη

εκδ. Καλέντι



Αν η ψυχή μας ήταν πάντα προετοιμασμένη και καλωσόριζε τα όνειρά μας... αν το καράβι μας έφτανε φωταγωγημένο στο λιμάνι που είχαμε διαλέξει... αν στην προβλήτα μας περίμεναν, με ανθοδέσμες και χειροκροτήματα, όλοι αυτοί που αγαπήσαμε... αν δεν είχαμε αφήσει την πόρτα της ψυχής μας ανοιχτή, για να βρουν άσυλο οι κατατρεγμένοι... τι απεισκευία κι αυτή! Πάντα τους ληστές τους περνούσαμε για κατατρεγμένους. Αν ξέραμε να διαβάζουμε εγκαίρως τα σημάδια των καιρών και να προβλέπουμε τις καταιγίδες... αν δεν είχαμε μπερδέψει τα σημεία του ορίζοντα και περιμέναμε να βγει ο ήλιος από τη Δύση... πόσος χαμένος χρόνος, αλήθεια! Αν... αν... **αν ήταν όλα... αλλιώς!**

Αλήθια τότε, πως θα ξεχωρίζαμε το φως που κλείνουν μέσα τους τα φύλλα της παπαρούνας;

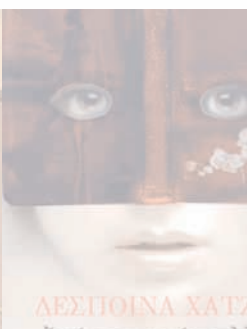
Ζωή σαν κρύσταλλο

Δέσποινα Χατζή

εκδ. Λιβάνη



Η Χαρά, καθώς βλέπει την κόρη της να είναι πια γυναίκα, αποφασίζει να της διηγηθεί τα γεγονότα της χρονιάς εκείνης που άλλαξε τη ζωή της. Η καρδιά της την οδηγεί να ξεφύγει από το ρόλο της «μαμάς», γιατί νιώθει την ανάγκη να την προστατέψει από την θλίψη που προκαλείται σε γυναίκες οι οποίες είναι υποταγμένες σε ιδέες, σκέψεις, συναισθήματα, κοινωνικά μοντέλα και κανόνες που σου καταστρέφουν το νου και την καρδιά. Θέλει να την κάνει να νιώσει πόσο σημαντικό είναι να ανακαλύψει κανείς την αλήθεια, που κάνει τους ανθρώπους «να έχουν **ζωή σαν κρύσταλλο**». Αυτή ήταν και η ευχή που της έδωσε ο Ραμσής, καθώς την αποχαιρετούσε, ο ηλικιωμένος αιγύπτιος, που συναντήθηκαν για δεύτερη φορά στη ζωή της, σε εκείνο το παρορμητικό και παράξενο ταξίδι της στην Αίγυπτο. Αυτές οι δύο συναντήσεις της με το Ραμσή, έγιναν η αιτία να κρατιέται στην ψυχή της για πάντα μια αναμμένη φλόγα.



CDs

LIVE ΣΤΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟ Αλεξίου – Μάλαμας – Ιωαννίδης



Τα 15 χρόνια λειτουργίας του ραδιοφωνικού σταθμού Μελωδία Fm 99,2 ήταν η αφορμή για να συναντηθούν οι τρεις καλλιτέχνες, για δύο συναυλίες στο θέατρο του Λυκαβηττού, το Σεπτέμβριο του 2005. Το εκπληκτικό αποτέλεσμα αυτής της συνάντησης ήταν η αιτία γι' αυτό το μοναδικό διπλό cd, από τη ζωντανή ηχογράφηση της συναυλίας τους. Ένα ωραίο live (το οποίο περιέχεται σε διπλό cd & dvd), από τη Χαρούλια Αλεξίου, το Σωκράτη Μάλαμα και τον Αθάνιο Ιωαννίδη, που για πρώτη φορά, συναντιούνται μαζί στη σκηνή και τραγουδούν πραγματικά με την ψυχή τους. Είναι γεγονός, ότι σπάνια δίνεται η δυνατότητα να ακούσουμε τραγούδια ήδη γνωστά, να ερμηνεύονται και από τους 3 ερμηνευτές. Τα συγκεκριμένα τραγούδια αναδεικνύονται μοναδικά και από τις τρεις φωνές και συγκινούν, όπως μόνο αυτοί ξέρουν...

LIVE ΣΤΟ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟ
Αλεξίου – Μάλαμας – Ιωαννίδης

ΣΤΡΟΦΗ Νίκος Πορτοκάλογλου



Η λέξη «Στροφή» δεν επιλέχθηκε τυχαία από το Νίκο Πορτοκάλογλου για την τιτλοφόρηση του νέου του δίσκου, καθώς σηματοδοτεί, από πλευράς καλλιτέχνη, μια στροφή στον τρόπο προσέγγισης των πραγμάτων. Πρόσφατα μάλιστα έχει παραδεχθεί ότι «ο δίσκος αυτός γεννήθηκε σε μια εποχή προσωπικής κρίσης». Ξεκινώντας από το εξωφύλλο του άλμπουμ με το σαφές καρτουνίστικο, αυτοσαρκαστικό ύφος, αμέσως μετά διαπιστώνουμε μια φανερή αλλαγή στον τομέα της ενορχήστρωσης, αλλά και έναν προβληματισμό για όσα συμβαίνουν γύρω μας, τραγουδισμένο άλλοτε με παραδοσιακό κι άλλοτε με ροκ ύφος. Εξαιρετική η Βασιλική Καρακώστα στα φωνητικά, ενώ ήδη έχει κατακλύσει τα ραδιόφωνα, το ομότιτλο του άλμπουμ εναρκτήριο τραγούδι, γεμάτο ένταση και ενέργεια.

Ο δίσκος συνδυάζει έντονες ηλεκτρικές ατμόσφαιρες με πιο ήπιες καταστάσεις και διατηρεί τις υψηλές προδιαγραφές αισθητικής που έχει θεσπίσει στην προσωπική του διαδρομή ο σημαντικός τραγουδοποιός.

ΣΤΡΟΦΗ

Νίκος Πορτοκάλογλου

ΣΤΕΙΛΕ ΣΗΜΑ

Ελένη Πέτα



Με διάθεση πιο ρομαντική από ποτέ, επιστρέφει με το «**Στείλε Σήμα**» στη δισκογραφία η Ελένη Πέτα. Ο νέος της δίσκος περιλαμβάνει 12 τραγούδια με όμορφες ενορχηστρώσεις και μελωδίες που δημιουργούν εικόνες και έντονα συναισθήματα. Η φωνή της, πιο καθαρή από ποτέ, ερμηνεύει με λιτότητα στίχους των Μυρτώ Κοντοβά, Ελέανα Βραχάλη, Κίτρινα Ποδήλατα, Γιάννη Χριστοδουλόπουλου, κα. Το τραγούδι που παίζεται στα ραδιόφωνα είναι το «Βάλλ' το στα πόδια» σε στίχους της Μυρτώς Κοντοβά και μουσική του Γάλλου συνθέτη Asdorve.

ΣΤΕΙΛΕ ΣΗΜΑ

Ελένη Πέτα

DVDs

από την **Ηλέκτρα Αναγνώστου**, φοιτήτρια Ψυχολογίας

Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΓΚΕΪΛ



Ηθοποιοί: Kevin Spacey, Kate Winslet

Σκηνοθεσία: Alan Parker

Παραγωγή: 2003

Ο καθηγητής Πανεπιστημίου Ντέιβιντ Γκέιλ, φανατικός υπέρμαχος της κατάργησης της θανατικής ποινής, βρίσκεται κατηγορούμενος για βιασμό και φόνο. Καταλήγει ο ίδιος θανατοποινίτης, και λίγες μέρες πριν την εκτέλεσή του, καλεί μία δημοσιογράφο για να φέρει στο φως την αλήθεια και να δείξει τον πραγματικό ένοχο. Μία έντονα κοινωνική ταινία, η οποία θέτει υπό αμφισβήτηση τον θεσμό της θανατικής ποινής, με πολλές συγκινητικές στιγμές, αλλά και σκηνές δράσης. Οι ερμηνείες των ηθοποιών και η σκηνοθεσία καθηλώνουν, αποτελώντας ένα από τα μεγαλύτερα ατού της ταινίας.

ΜΙΑ ΤΗΣ



Ηθοποιοί: Elena Anaya, Geraldine Chaplin, Javier Camara

Σκηνοθεσία: Pedro Almodovar

Παραγωγή: 2002

Ο Μπενίνο, νοσηλευτής, και ο Μάρκο, δημοσιογράφος, συναντιούνται για πρώτη φορά σε διπλανά καθίσματα μιας χορευτικής παράστασης. Η επόμενη συνάντησή τους θα γίνει στο νοσοκομείο όπου εργάζεται ο Μπενίνο, προσέχοντας την Αλίσια, μια πρώην χορεύτρια που είναι σε κωματώδη κατάσταση. Ο Μάρκο βρίσκεται εκεί για να προσέχει τη μνηστή του Λύδια, διάσημη ταυρομάχο που μετά από ένα δυνατό χτύπημα ταύρου βρίσκεται και αυτή σε κώμα. Σε αυτήν την ταινία ο Αλμοδόβαρ ξε-

ΜΙΑΛΑ ΤΗΣ

φεύγει από το σατιρικό – κωμικό στοιχείο που τον διακρίνει και μπαίνει στο ψυχογράφημα της γυναικείας ψυχής μέσα από τα μάτια δύο αντρών, σοκάροντας με την παθολογική αγάπη του Μπενίνιο και με την –εκ πρώτης όψεως– απάθεια του Μάρκο.

THE PRESTIGE



Ηθοποιοί: Hugh Jackman, Christian Bale, Scarlet Johanson

Σκηνοθεσία: Christopher Nolan

Παραγωγή: 2006

THE PRESTIGE

Στο Λονδίνο του 19ου αιώνα, δύο ανερχόμενοι μάγοι και πολύ καλοί φίλοι ξεκινάνε μαζί την καριέρα τους. Ένα μοιραίο λάθος επί σκηνής τούς κάνει μιστούς εχθρούς. Από τότε, όλη τους η ζωή περιστρέφεται γύρω από τον ανταγωνισμό και την προσπάθεια να «κλέψει» ο ένας τα κόλπα του άλλου. Αλλά, η περιέργεια δεν κάνει πάντα καλό... Το *Prestige* είναι μια φαντασμαγορική ταινία, που καταφέρνει να περιπλέξει τις ανθρώπινες σχέσεις και τα πάθη με τη μαγεία. Και η αλήθεια είναι ότι τα καταφέρνει αρκετά καλά.

ΟΙ ΖΩΕΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ



Ηθοποιοί: Martina Gedeck, Ulrich Muehe, Sebastian Koch

Σκηνοθεσία: Florian Henckel-Dennersmarck

Παραγωγή: 2006

ΟΙ ΖΩΕΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ

1984, Βερολίνο. Ο πράκτορας της Στάζι Γκερντ Βίσιλερ λαμβάνει εντολή να οργανώσει επιχείρηση παρακολούθησης ενός αναγνωρισμένου συγγραφέα, του Γκιοργκ Ντράιμαν. Αγνοώντας τις προθέσεις της Στάζι, ο συγγραφέας αποφασίζει να γράψει και να στείλει στην Δυτική Γερμανία ένα κείμενο – μανιφέστο για το τυραννικό καθεστώς της πατρίδας του. 17 χρόνια μετά την πτώση του τείχους, αυτή η ταινία έρχεται να φωτίσει μέσα από τον κινηματογραφικό φακό το απολυταρχικό κράτος της Λαϊκής Δημοκρατίας της Γερμανίας, στέλνοντας πέρα από πολιτικά και έντονα κοινωνικά μηνύματα που δεν έχουν σύνορα.



ος ΟΕ ζητούνται υπόλλη-
μοφείου. Απαραίτητα
Αριστη γνώση του Λο-

Προγράμματος
Ο, Αριστη Γνώση Η/Υ,
αία θα ληφθεί σοβαρό
ποστολή βιογραφικών
8310 20890. Πάτρ. τηλ.
59 κος Νίκος.

ΑΣΤΗΜΑ με κεραιές-
αύξ-κάμιντες-συναγερ-
επαι νέος 22-28 ετών
απωτικές υποχρεώσεις
α αυτοκινήτου για εσω-
εξωτερικές εργασίες,
αία δεν κρύβεται απο-
Πάτρ. τηλ. 28310 28982.

ΔΟΧΕΙΟ ΒΙΟ Κ κατηγο-
αριότητας 530 κιλών,
αία στο κέντρο της πό-
φρέτα να προσλάβει:
ο ελληνίδα ή αλλοδαπή
αριζο καλά Ελληνικά &
αση γνώση & Γερμανο-
αυρεθεί επίσημο προ-
αυ υποχρεώσεις, πολύ
α για να εργαστεί στο
ξενοδοχείου.
αφήσαν με πρόσφατη
αία θα γίνεται τις καθη-
ακός Κυριακής- από τις
αριζο) ως τις 13.00 (το
α, στο Ξενοδοχείο ΒΙΟ
αση Α. Σβάτσερ 13 (πέ-
το Ξενοδοχείο Ροζα
α.

ΤΑΙ κοπέλες από το κερ-
LEVELIN κάτω από τον
α. Τηλ. επικοινωνίας
Η4, κκ. 6947 026297.

Ο ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ
α ζητούνται
αλος ημερήσιο-κρεπτήριο
αίρδα). Εργασία όλο το
αυρέλωση.

αία, διαρη απασχόληση, Μισθός
ακονομικητικός. Πάτρ. τηλ. 28310
51433.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ από εμπορική εταιρεία
τροφίμων χονδρικής πώλησης,
άτομο για να εργαστεί σε καταστή-
μα παραχής μας. Προσόντα: κα-
νότητα επικοινωνίας με τον πελά-
τη, κατά προτίμηση μέχρι 30 ετών.
Πληροφορίες στο τηλέφ. 6947
6000485 κ. Γιώργος.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπόλληλος/η εταιρική
κό κατάστημα με γνώση ξένων
γλωσσών. Πάτρ. τηλ. 28310 51983

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ από το ξενοδοχείο
PILOT BEACH RESORT 5*,
Γαργαλιάνοι Χανίων Κρήτης:
α. Captain-Sea-Maitre
Απαραίτητα προσόντα η γνώση της
Αγγλικής και Γερμανικής γλώσσας
και σχετική εμπειρία σε ανάλογη
θέση.
β. Ξενοδόχος
Απαραίτητα προσόντα η γνώση της
Αγγλικής γλώσσας και σχετική
εμπειρία σε ανάλογη θέση (γνώση
δεύτερης ξένης γλώσσας θα λη-
φθεί υπόψη).
Πληροφορίες στο τηλέφωνο 28250
61002-3
Βιογραφικά Σημειώματα στο Fax:
28250 61397 & 61119 ή στο e-
mail: info@pilot-beach.gr Υπόψη κ.
Κωνσταντίνου Ορφανουδάκη ή κ. Μιχά-
λη Σωστή

ΑΠΟ MM PRODUCTION
ατούνται επεξεργασίας
Υψηλό & Εικόνας ζητούνται:
• ευπαρουσίαστα άτομα με ευφρό-
δια λόγο για απεύθυνση τηλεοπτι-
κών εκπομπών. • άτομα με κραιο-
φυνη για απεύθυνση ραδιοφωνικών
εκπομπών • ευπαρουσίαστοι άντρες
και γυναίκες για μόνιμη εργασία • άτομα
κάθε ηλικίας και εμφάνισης για τη-
λεοπτικά διαφημιστικά σποτ

α) μόνιμος κάτοικος Ρεθύμνου
για να προσέχει κατά τους καλο-
καιρινούς μήνες (Ιούνιο-Ιούλιο-
Αύγουστο) παιδιά 5 ετών και από
το Σεπτέμβριο (με την έναρξη
της σχολικής περιόδου) να το
διαβάζει. Τηλ. επικοινωνίας
6944629904.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ εθελοντές
συνεργάτες για το περιοδικό
«Σχήμα Λόγου».
Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν
να επικοινωνήσουν μαζί μας
στα τηλέφωνα 28310 50100
και 28310 20391 και στο
e-mail: info@prolipsis.gr

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ στο Ρεθύμνο
Ζητούνται Βοηθές Ξενοδοχίας
για απογευματινό κούρσο
Πληροφορίες κ. Βίτσος, τηλ. 28310-
50432

ΖΗΤΕΙΤΑΙ
Από το περιοδικό «ΚΡΗΤΗ» υπεύθυ-
νος συνεργάτης στο Ρεθύμνο για
Εφαρμοσμένες Δρασεις Ξεναγών
(επικοινωνία-επιράσεις συνδρομη-
τών-πώληση διαφήμισης). Πάτρ.
Κουρδούκος Μιχάλης (6977384808)
Ρεθύμνο τηλ.- 50296 ή 693 2895389.

ΕΤΑΙΡΙΑ που δραστηριοποιείται στο
χώρα του εμπορίου επί 10ετία στο
πλάσιμο επεκτάσεως της σε όλη την
Ελλάδα αναζητά αξιόπιστους συνεργά-
τες με σχετική εμπειρία στις πωλή-
σεις. Τηλ. Αθήνας: 2105890390 Τηλ.
Θεσσαλονίκης: 2310539963

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ CATS Ζητεί
πωλητήρια μερικής απασχόλη-
σης για μόνιμη εργασία. Πρού-
πηρεσία και γνώσεις ξένων
γλωσσών θα ληφθούν υπόψη.
Πληροφορίες: 28310 20391

γενεακής υπ
μη εργασία
ομοί. Πάτρ
πως Ε. Πορ
στο τηλ. 283
ΖΗΤΕΙΤΑΙ απ
ση, κοπέλα
γνώσεις Η/
ατικού πακ
υπόθεση να
μηχανών. Τ
ληφθεί υπό
51516 ώρες
ΑΠΟ ΚΑΤΑΣ
προφών ζη
αία Ε' κ
αυρέλωση
28310 6

ΜΕΓΑΛΗ ΕΜ
(5-Μ) ζητεί
απασχόληση
να απολυ
φορίες στο
28310 57031

ΖΗΤΕΙΤΑΙ απ
γής Σκυρο
Γραφείου: α
στη συγκο
γνώσεις π
γ) γνώσει
Office και
ακό μισον.
αφών προς
ζυμπα το δ
δεύτερη π
γιατικό γρ
Μιχάλη. Πά
96 από 9.00





ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ ΝΟΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
σε συνεργασία με τον Οργανισμό κατά των Ναρκωτικών (ΟΚΑΝΑ)

Δημοκρατίας 32 || τηλ.: 28310 50 100, fax: 28310 55 899
www.prolipsis.gr || e-mail: info@prolipsis.gr